UDIST

سلب أاشاعت قرّان حُيدًا ما دوكن ع صفرالظفر موسس الدج ارتقائاك لمح كال لندلة وَءَ بِي تَحْرِيْكِ حِيبِ الدوكن قرآ بي تحريكِ حيب الدوكن

بیعن کا بیار ہے ۔ سالانہ دس رویے۔ کہوار ہے رہے کے تیت ایک روپیہ

تهاي

حد سلسلهٔ اشاعت قرآن کا یکل تمیدارث ایناجاجی نواب ولی داد فا بها دُر مندوز في جاكيب روار دعيد آباد دكن عن الى اماد سي فار کیا جارہا۔ ہے۔

التمساجرة اجرأكني

ابومحرسلح

اطينان فلي

كراور الشركى باد الكيسي حب عرب اوريه مال خرود بال محد مي بمسير وبراور به آباد نه و مرجم به خدا کا در نهم الر خدا کا در نهم و این خدا کی ادامو ركائهم وال محيد واولى كونوع انسال كم مؤود والخارك كيابي وافت مو أح وكل الفالمين-وكوالقام المينالي البياسياس توانس عابيك كرزان بميدى مرف موجرس الموالمينانيفن بالمعيرين الدونس كاسطات من قت تكنيس بوتى حبر بمعمومه ڔؖٳۛڶڮ؋ڔڽۣؾڒڮؠڹؠڡڮۦؖؾؙڵٵٛڣۼ مَنٛۺؘػۜڎۮؘڒۘۮؚ؞ۺؠۜڔٙ**ڹ؋ڡٛڝؙڷؠؠ؋ۺ**ؼ ل مُن ارْمَاد كُور لِأَمْتُهُمُ المُعْمُدُ لِمُعْمُدُ فَيْ الرّجِعْي الى مَبْكِ مَرْمِنِيَةُ مَرْمِنِيَةُ مَا وَخُلِ مِيرِ ا دَكِي مَنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُراولِمِ مِنْ أَبِ وَالْمِي وَكَالَ وَمَا جِوَادِر مِعِيمُ الْ ورير قَاكَ ، ئى دورى آسانى كىلىمىشىن بىل قى كىلى كى المينان قلىكىنىدى تەبھىرىكى كەلىمىنىدىكى كىلىمانىيىكى كىلىمانىيىكى كىلى المغيم ودنيا مكوية المخادمية الله سائن ومون كالكربكي ووانان المانية ويران مميك ورداني رانوي فرمن فامت كرد ماركما برارته والناوار والمران المان بِرْمُ مَكُومُ مُنْ الْمُعَافِّرِينَ مِنْ الْمِرْمُ اللهِ مُنْ اللهِ الْمُؤْمِدُ وْرْرَانْ وَكِي عِنْ

## ٩

## ارتقاءانسان اورقرات

(1)

امالی فراموشی ہوگی اور ابتداد معنون سے بل مفصر طور براسلام کی اس محترم اور برگزیدہ شخصیت کے فیون و برکات کا افرات نکیا جائے جس کی خروس منیا دباریاں اور تحییر زاموشگا فیاں ایک عالم کے لیے انجلا سے دفاق پر اور دوح بردرا ندائیں مبدارت افروز واجیرت آفریں ہوکر مزل مقعود کی صراف منی سے بہیں روشاس ترالی تحیاجا سکا سے کہ دید ہم بنیا اور کملی مور سے درسیان اب کوئی خدد انحیں بندکر کے انصب ادر جالت کی میک ۔ لگا شے۔ الی صورت بھی نہا مصطوری ہے کہ آپ کی تعلیم کے مختلف کاق اور ذرایع سے دینا کے سامنے بیشیں کیا جائے ؟

سطور مندر کر ذیل ہدی ناظرین کرنے سے بیر الجی بی مقصد ہے کہ زیادہ سے زیادہ کانوں کک یہ آواد بہنچ سکے جس سے خانق و تعلون کا تعلق ادمر نومازہ اور مضبوط کرنے کی ہویں اور میت بدیا ہوجا سے ب

یختینت سلم به که هر انسان کورگذر جیات میں تین منزلول سے داسط بی آئی اور دومرسے الفاؤیں اسے داسط بی اور دومانی احساسات یا حذبات کردسکتے ہیں "

خدائے تالیک پاک الم قرآن شریف نے ان تین مالوں کی تعلیم اس طرح برکی ہے کہ اللہ تینول کے لئے علیدہ علیمہ تین مبدء کی تعیم اس طرح برکی ہے کہ اللہ تینول کے لئے علیدہ علیمہ تین مبدء مہرا کے بیں ابول کہو کہ تین مرحضے قرار دیے بیں جن میں سے براجرا یہ مائٹی علی بیں۔ خیانچہ:۔

بہ کم المسترمین وطبی حالتوں کا مصدرہ اُس کا نام قم اُن میں۔ نے نفس اگارہ رکھا ہے میسا کہ اسکہ تعالیٰ فرا آ ہے۔ اتّ النّفْنَ کی مَامَ اَنَّا بالسّدو آینی فنس اار میں یہ خاصیت ہے کہ و وانسان کویری کی طرف (جوانساک کال کے مقاف اوراس کی اظافی مالؤں کے برکس ہے) جھاتا ہے۔ اور
البندیہ اور بررا ہوں برجلا باجا جا اس بے خوش ہے اعتدالیوں اور دولیں
کی طرف جا اندان کی ایک حالت ہے جو اخلاقی حالت سے چھا کس پر
طبقا فالب بوتی ہے اور یہ حالت اس وقت تک طبی حالت مملائی ہے
جب تک انسان مقل اور موفت کے زیر سایہ نہیں جب بلکہ چار ایوں کی طرح
کمانے بینے مونے جا گئے یا صف اور جوش دکھا سے دغیرہ امور میں طبعی
جد بات کا بھرو رہنا ہے اور جب انسان مقل اور موفت کے مشورہ سے طبعی
حالتوں میں تقرف کر اورا عدال مطلوب کی رعایت رکھتا ہے گاس وقت
مالتوں میں تقرف کر اورا عدال مطلوب کی رعایت رکھتا ہے گاس وقت
مالتوں میں نام طبی حالتیں نہیں رہتا ، بکہ اس وقت یہ حالیتی احسال ق

رہا ہے ادراس بات بردا می نہیں ہوتا کرانسان ا نے مبی دازم ب شیر ہے مہار کی طرح سے اور جار پاوی کی زندگی سرکرے ملک سوجا میا ہے کہ اسے اچی جائیں ادرا تھے اخلاق میا درہوں اورانیا نی زندگی ام او ازمیس کوئی بے امدالی فلوریس نراسے اور مبسی مذبات اور طبسی والمثير معتل كے مشورہ سے ظہور نبریمول بس چ بحد وہ بری حرکت بر مت كرتا ہے اس ليے أس كا أو نعن لوامد ہے ليني ببت الماست كر مؤالاً س برامه اگرمیلیمی جذبات لیندنس کرا بلکه اینے تیس ماست کرارتا لیکن نیکیوں کے بجالا نے ہر تورے لورسے تا دیمی ہیں ہوسکتا . درکمی دکمی لمبی طراب اس ر غلبه کرجانے بی تب ار طابا ہے ورفوكر كما ما ب كواوه ايك كزور فيكى طرح موالب وكرنا نهين عامِنا ہے مرکزوری کی دجہ سے رتا ہے سے رائی کر وری رنا دم ہوتا ہے غرض یہ نعنس کی وہ اخلاتی حالت ہے جب نعن اخلاق فالمنلہ بسیم کرتا ہے اور مرکشی سے بزار ہوتا ہے مگر اور سے اور بر

مَّيِ الْمَرْ الْمِرْ الْمِرْ الْمَرْ الْمَرْ الْمُرْ الْمُرْدَةِ الْمُرْدَةُ الْمُرْدَةُ الْمُرْدَةُ الْمُرْدَةُ الْمُرْدَةُ الْمُرْدَةُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

راضی بی بیرے بندوں میں بل جا اور سری بہتت کے اندر اما ایده مرتب عب ين من تنام كمزورول سانجات باكر مروطاني قوق سعموا ہے اور خدا سے تنالی سے الیا میوند کر لیتا ہے کہ بغیراس کے جی بمی بیس مکتا ادر مس طرح مانی اوبرسے میمے کی طرف بہتا اور بسب اپنی کثرت اور نردو کو ك دور بوجانے سے بڑے زورے ملاہاى طح وہ مداكى طوت بتاحلا مالم اس كى طرف التارهب جواللد مقالى فرما ماسه كر آب وه نفس جو نعدا سے آرام یا گیا اس کی طرف دایس جلا آ ، بی دو اس زندگی يى زموت كے بعد ايك عظيم الشان تبديلى ميدا كرتا ہے اور إى مونيا یں نہ دہ سری مگر ایک بہتے ام س کو منی ہے ادر جیاکہ اس آیت میں كعام كو آيفربى وان راينى بردرشس كرنيدداك كى درب) دابل الیای اس ونت یه خداسے بردرش یا تا ہے اور خداکی مبت اس کی فدا ہوتی سے ادرای زندگی بخش مینے سے انی بتاہے اس کے موت سے العات الماسع مياك دوررى مكر الدانال فراك شراعي س مراة اعد قدة أَثْلَةُ مَنْ مَنْ كُمَّا الْ وُدَكَّ خَابَ مَنْ كُمْ مُمَّا إَلَى سِيْ مِن كَا ارمني مزات سے این نفس کویاک کیا دہ نے گیا ادر بنس بلاک ہوگا گرجس نے ابنی مدبات مي جلبي جذاب بن البئتين جبياد إده زرك س نااميد رويا غَرَض یہ بین طالتیں ہیں جن کو دوسرے تفلوں یں طبعی آور اضلاقی اور رومانی مالیس کم سکتے ہیں اور ج تک طبعی تعاضے افراط ك وتست ببت خطرناك موجائ في ادرب ادفات اخلاق اوررومانيات كا

متیاناس کردیتے ہیں اس لئے خدا سے تنالی ایک کیاب بی اُن کوندی المدكى مالتول سے موسوم كيا كيا اگر بروال موك انسان كى لمبى ما نتول بر توان شربعنے کا کیا اٹرہے اوردہ اُن کی سنست کیا جرایت ویتا ہے۔ اِد علی فور پرکس مدیک أن كو ركمناما بهاست تودامع بوك قرآن مربعیت ك روسے انسان کی لمبی مالتول کو اس کی اخلاتی اور رومانی مالتول سے ہنایت ہی شدید تعلقاًت واق ہی بہاں کک کو اِنان کے کھانے ہے مے طریعے بی انسان کی اضاتی درو مانی مالوں پر افزکرستے ہیں اوراکہ اِن المبی صالتوں سے شریعیت کی دانیوں کے موافق کا مرابا جا سے تومیاک فک ككاك يم يكرم ابك جير منك بي موباني عدايداي يمام ماليس اخلاتی بی موجال بی ادر و حاکیت پر بنایت محمرا افر کرن بور دا ماسط قرآن شریف نے تمام مبامات اورا ذروتی پاکیز کی کے اغرامن اور خورع و خسوع مح مقاصد من جماني طهارنول اورمباني آواب اورجماني تقديل كو بہت لموظ رکھا ہے اور فور کرنے کے دقت یہی فلاسنی بنایت سیح ملوم ہوتی ہے کو مبانی اوضاع کاروح بربہت نزی اڑ ہے مباکد ہم دیکھتے ہیں کے سارے میں انعال کو بغا ہر جبانی ہیں گرماری رومانی ما نوں پر مردوان كالتربع رمثلا مب مارى المحميس رونا شروح كري او موتخلف عصى دوير مكرنى الغوران أسويل كاأب فعلما عرول رمايرا اسم مبدل می انگھول کی پردی کرے میں ہوجاتا ہے ایسا می حب بم مطعن سے مسلمان میں میں ایک انسا لم بدا ہوجا آ ہے میمی و کھا

ما اب کسان مجده می روع بی فوع اور ماجزی کی مالت بیدا کرآب اس کے مقابل برہم یہ می دیکھتے ہیں کرمب برم حرون کو ادمی کمینے کر اور چان کو آمبدر چلس تو ون رفناریم بس ایک شم کا محتراد رز دمنی میدا لرنی ہے توان مونوں سے بورے الحقاف کے ساتھ کھل ما کا ہے۔ کہ بیشک جهانی ادمنام کارد مان مانتول برانرے۔ایدای تجربہم برظاہر كا مي كور طرح طرح كى فناؤل كالجي دا في اور دلى قوتر برمنرورازم سُلُادرا فررسے دیجینا جا ہے کہ جو لوگ مجی کوشت نہیں کھاتے دفت رفت اُن کی خیاعت کی قرت کم ہو تی جاتی ہے۔ یہاں کپ کہ نیا یت ول کے کرور بوجات بي ادرا يك مدا داد ادر قابل توليف قت كوكور مين بي اسلَ شادت مدا کے قاون قدرت سے س طرح پر کمی ہے کہ جاریا اول میں سے جسِ تقر کھاس فرر ما ہزر ہیں کوئی می ان میں سے وہ تجا عت نہیں ر کھتا جرایک موشت نوار جا فرر کمنا ہے، بیندوں میں بی بی ابت سام م ہوتیہ، بس اس مرکیا شک ہے کا خلاق سر مذاؤں کا ازہے ال جولوگ دن راتِ گوخت خواری بر دور دیے ہیں اور نباتی **فذار ک** سے بہت ہی کم حدر کھتے ہیں د بھی جلم اور اکسار کے کملق میں کم ہوجاتے ہیں ادر سیان روسٹس کو اختیار کرنے والے دونوں کھلت کے واریٹ ہوتے ہیں ای مکت سے مدافعالی قرآن شریلیت می راما ہے گاؤا وا ایم را اُ ہے گاؤا وا ایم را اُ ہے گاؤا وا ایم را اُ ہے کہ اُور در مری چری کماؤگر کسی چنری مدسے زیادہ کرزت کرو ااس کا املاقی مالت بڑ بمافر نیرے ادر ایکٹرت

يفرمحت مي نه هو، اور مبياكه جماني اخال ادرا عال كاروح براتر يراً بهايسا ہی کمی دوج کا افر بی جسم پر مایر آ ہے جس من کو کوئی عم بیٹیے۔ اخروہ جِنْم رِاكِ بِوماأ ب اورس كوخوشي بواخره ومتم كراب حب قدر عارا كهاا ينيا، أمونا، ماكنا، حركت كزا، آرام كرنا، غسل كزا و فيرو النعال لمبعيّه جي يتمام نعل منروری ہارے روحانی مالات پر انرکرتے ہیں ہاری جہانی باوٹ کا جاری انانیت سے طراتان ہے۔ واغ کے آیا مقام بروٹ گئے سے کر بخت ما نظر مها آ ہے اور دوسرے نفام سر یوٹ کگنے سے ہوش و واکس رصن ہوتے ہیں۔ واکی ایک زمریلی ہوائس قدر جلدجم میں از کرمے بیم ول میں الز کرتی ہے اور دیکھتے دیکھتے وہ اندونی سلسامیں کے ساتھ منام نظام اخلاق کا ہے دریم برہم ہونے گلتا ہے بہال کے دانیان دوانا ہور جند سٹ میں گذر جاتا ہے۔ غرض جہانی مدمات می مجیب نظارہ دکھاتے ہم جن سے ابت ہوتاہے کرروح ادر حبم کا ایک ایسا تعلق ہے کواس راز کو کو انانان کاکام ہیں اسے زادہ اس تعلق کے ثوت پر یہ لیس ل ہے کہ فورسے معلوم موتا کے کہ روح کی ال جسم ہی ہے حالمہ حور توں کے بیط یں روح مجی اور سے نہیں کرتی بلک وہ ایک فرے جونطفی می برشيده لموررمخني بواسب ادرمبم كي نشود ماك سائة ميكما ما أب مد معرا تعاليا ا ایک کلام نیس مجما آے کد روح اس قالب میں سے بی ظور مذیر جوجاتی ب جناف سے رحم میں تار ہوا ہے۔ جیاکہ وہ حراک شم اید میں فرا آ ب - كفرًا انشاله خلقاً الحرر ونبل لك الله تعنى الخاليتي ويعيم

اور بہ جو فر الم کہم اس جم میں سے ایک اور میدایش طا مرکتے ہیں ير اك كرا راد ب جروح كى طبقت كو د كلار إب اوران نهايت متحكم تعلقات كي مان اشاره كر را هي- بومب کے درمیان واقع ہی اور یہ اشارہ بیں اسس ابت کی بھی متسلیم دتیا ہے کہ النان کے جباتی اعال اور اور اقرال اوراً منام كمسبى افعال بب مدائع تعاسلا كے کیے اور اسس کی را: یس ظاہر ہونے شروع ہوں ان مي الى فلاسفى معلى إلى بين ال ملصائد عال ميس بمي أبتداي سے أيك روح منی ہوتی ہے۔ میاکہ نطیر برمنی تنی اور میسے جیسے ان ا عال کا كالب تبار موالي ووروح يمكي مانيد اورب ده قالب يورا تیار ہومکیا ہے تواکی دفعہ وہ روح این کال تبلی کے ساخذ کیم أهمى بادراني رومي حيثيت ساني وجودكو دكهادتي ب ادرزول لى مركة وكت مفروح بوجاتى ب، جب بى كداعال كالورا قالب تيار رجايا ہے۔ معامجل کی طرح ایس چنراندرسے ابنی کمل کملی میک رکھالات روع كردتي ہے ميروي زانه ہوتا ہے جس كى نسبت اللہ تعالى قريك شامية

مَال لمدت وإلى . فإ ذَا سَوَيْتُهُ وَنَكُنْتُ فِيهُ مِنْ سُ وَيِي كَفَعُوالَد سَاجِدِ فِن و يعنى فاسكامال بناليا ورعمات عيمام معام درست كريم ادر آني روح من بن بيونك دي تو تم سب لوك من سطح الے زمیں بر مجدہ کرتے ہوئے گر ماؤ۔ سواس آیت کی بھی اشارہ ہے حب اعال کا بعاقالب تیار ہوماآہے تو اس قالب بیں و وروح یک م فمتی ہے جب کو خدا تعالے اپنی ذات کی طرف منوب کر اے کبوکھ دنیک زنگ کی خاکے بعد وہ قالب تیار ہوتا ہے اس کے اللی روشی جر پہلے وہیمی تمی ک دخه عواک اٹھتی ہے ادرواجب ہوتا ہے کہ خداکی ایسی شان کو بحدار مراک سجده کرے اوراس کی طرف کینچا مات سو براکیاس نور کو دیجے کر سجد کرا ہے اور طبعاً اس طرف آ تاہے بجرالمیں سے جرای کی سے درستی رکمتاہے ، میریس بیلی اب کی طوف روع کرکے بیان کرتا ہوں كريه ابت بهايت ديست اورمني به كروح اكسليف نورب جو المرسم کے اندہی سے بدا ہو طاآ ہے جرحم میں مرورش اآ ہے مدا لے یا مراد ہے کہ اول منی اور فیرموس ہوا ہے سے مقایال موجا آ ب ادر اندائی اس کاخمه نطفه میس موجود مونای - منتک وه اسمانی خدا کے ارادہ سے ادر اس کے اِذن ادر اس کی مفیت -عجبول الكنه علاقه كح ساخة نبلف سے تعلق ركمتنا سے اورنبلغه كا وورث ا اور از انی جہرہے نہیں کہ سکتے کہ وہ نطفہ کی الیبی چیزے جب اکت بھیم کا جُرُو ہِ وَاہے بھریمی نہیں کہ سکتے کہ وہ باہرسے آیا ہے یا زمین پر کر کر

للذكي اوه ساميرش إله بكدوه ايانلندم مني بوا عمياك مح تمرك ادرون ك فداكى تناب اينانس ك روح أكد لحديرة سان سے ازل موتى ہے إضا سے زمين يوكرتى ہے اور مير حمو إتفاق سے نعلفہ کے ساتھ ل کر رحم کے اندر میلی جاتی ہے بلکہ بینمال کسی طرح ميح نبي منبرسكا. أكرتم إيه النبال رب ترقاؤن قدت بي الله ممراً آہے ہم روزش بره كرتے بي كوكندے اور إسى كھانول بي اوكنت فِعُول مِن بَرِارًا كِيرِت يرْجات بن مِلْ كَيْرُول مِن مد إبويس يْرِجان میں۔ انسان کے بیٹ مے اندمی کدو دائے ویزو پیدا ہوجا تے ہیر ب کیاہم کہ سکتے ہیں کہ وہ باہر سے آتے ہیں یا اسان سے ارتے کسی ہ دکھائی دھتے ہیں ؟ سومیح یہی ات ہے کہ روح جسم میں سے ہی کلی ہے ادراس دلیل مرائعا خلوق مونا کھی ابت ہواہے اب اس دقت ہارامطلب اس باین سے یہ ہے کہ جس فا درمطلق نے روح كو قدرتِ كالمهركِ سابقة جسم من سے ہى بكالا ہے اس كا يہى ارا دوسلوم ہوتا ہے کہ ردح کی دوسری پیدایش کومبی جسم ہی سے ذریعہ سے خلور یں لائے روح کی حرکتیں ہارے عبم کی حرکتول برجو قومت ہیں حراجرت بمجم كو تعينية من روح بمي بالضردت سيهي بيهي تعييم كليان ت ب ال كيكانسان كى لمبى مالنول كى طرن متوم مونا ضراتوالى كى تى كتاب كا کام ہے : بی دجہ ہے کہ قواک منی کیف سے انان کی طبی طالق ل اصلاح مے لیے بہت قرم فرائی ہے اور انسان کا منسنا ،رونا، کھانا،

بینائبہنا اونا اون بہر رہنا اور کا اور کا اس مور رہنا اجلنا اور کا ہری کا ایری کرنا اور کا اور کا ہری کی مات اور صف کی حالت میں فال کی خاص اور کا بالانا اور بیاری کی حالت اور صف کی حالت میں اور انسان کی جمانی حالت کو روحانی حالت بر بہت ہی موٹر قرار دیا ہے اگر ان ہواتو کا تفعیل سے کھا جا کے قویس خیال نہیں کرسکتا کہ اس مضمون سے کمٹل کریے کے لئے کوئی وقت کا فی ل سکے۔

میں حب خدا کے باک کلام بر خدکرتا ہوں ادر د بھیتا ہوں اس ويحرّ اسك اين تليول مي السائلي اس كي طبعي حالتون كي اصلاح کے قراعد عطا فراکر میر اجتہ آجت اور کی طرف کینے ہے اور اعلی در ص كى روعانى مالت كالسينجا ما جالها المب ترجعيرية ميرمعرفت قاعده بول مادم والبي افل فدائد يعالم النان كونسيت برخِاستِ أوركما نے مینے آور ابت حبیت اور تمام اتبام معاشرت محالِن ر کھاکراس کو وحشیانہ فریقول سے نحات دے اور مو انات کی شاہیت سے تمیر تلی عبشکر ایک او نی درجه کی اخلاقی حالت حس کو اوب اورشاکتنگی مے نام سے مورد کرسکتے ہیں سکھائے انھیر انسان کی نیج ل عادات کو جن كودوس لفطول شاخلاق رولي كي سكة بي اعدا ألى يولاك ت داک بارا خلاق فاصلہ کے رتابیس آجائیں کر رو اوا طم تقے رم ل ابك بي بن كوكو طبي مالتون مع مسلل بن رصرف اد ال اصلط ورم سك زن سان كو دفتم نبأ اب ادر أس كيم طلق سفا طلاق ك

نظام کو ایسے لورسے چیش کیا ہے کومب سے انسان او فی فکن سے امالی مکن کا ترقی کرسکے۔

ادرتيرتيس إمرطد ترقيات كاير دكماب كرانسان ابنيغان ینتی کی محبت ادر منایس مو موجائے ادرسب وجوداس کافدا کیا • مرتب ہے جس کو یا دولانے کے لئے سلا نوں کے دین کا نام اسلام رکھا گیا ہے محدولا اسلام اس بات کو کہتے ہیں کہ نکلی خد ا كے لئے ہولمانا اور اساميداتى در بنا، مياك الدمل ملالا فرا آ ہے كلي مَنْ أَسْلَرُ وَحْعَدُهُ لِلْعِ وَهُو لِحِبْنُ فَلَرُ أَبُولُ عَلَىٰ مَا بَرِهِ عِنْدَىٰ بَهِ وَكَا يَوْنَ عَلَيْهِمْ وَكُمْ هُمْ يَخِنُ لُونَ • ثُلْ إِنَّ مَثَلُو إِنَّ وُتُمَكِنُ وَتَعَيَّا فَوَعَالِنَ لِلَّهِ رَحِبُ الْعَالِمِينَ ، كُلْ مَتْرَى إِلِى لَهُ وَ بِلَ الِلْفُ أَمِنْ سَيْ وَأَ لَا أَذُنْ لِمُ لِينَ وَانَّ جِلْ احِمَا لِي مُسْتَعِمَّا • فَا تَبعُوهُ وَكَ تَسْبعُ الْسَيْلِ مُسْتَعْمَ مُ بُكِمْ عَنْ سَبِيْلِهِ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ مُجِيَّدُّنَ اللَّهُ كَاللَّهُ مُعْدَى مُجْبَبُكُمُ اللَّهُ وكغفزة ككمزك وكمروا للاكغفوش الترجيش وترجيد ليني تبات ماينة وہ تحض ہے جو اپنے وجود کو خداکے لئے اور خدا کی راہ میں ترمانی کی طرح رکھدے اور نصرت بنت سے بلک نیک کامول سے اپنے مدن مودكها تسع بخض الساكركم أس كالدلي خداك نزدكي مقرم وكاادر الي لوگول ير ن كيون عداور كيونكي بول كرا را مورسام كبساميرى مادادرميري فرمانى ادرميراز تده بنا ادرميرا مرفاس بنداسك مل مع جن كى راد ربيت مام در ل ير عيا - به - كوئى جر ادر كونى تفو م کار کہ بہیں۔ اور نملوق کو کمی قدم کی شراکت اس کے ساتھ بہیں مجھے
میں کا ہر کہ میں البیا کروں اور اسلام کے مفہوم برقائم ہونے والا ایسنی
خدائی راہ میں اپنے وجود کی قرائی دینے والا سب سے اول میں بھوں۔
یہ میری راہ ہے۔ سوائو میری راہ اخت بار کرو اور اس سے نالعت
کوئی راہ اختیار نہ کرو کہ خدا سے دور، جا بڑوگے (اے محرصلم) ان کوکہ مرب
کواگر خدا سے بیار کرتے ہو تو آو میر سے بیچے ہولو اور میری راہ برحب لؤنا فراہی تم سے بیار کرسے اور محصار سے گناہ فیضے اور وہ تو تو شندہ اور

رحسبہ ہے۔

ابہم انسان کے اِن تین مرطوں کا عبد اجد ابیان کریں کے لیکن اولی ہے ایک اولی ہے ایک اولی ہے ایک اولی ہے اور بدی تعرق اولی ہے ۔ فعدا کے علی کے اشارات کے موافق اخلاقی حالمتوں سے کوئی اگل ہے ایک کلام کے اشارات کے موافق اخلاقی حالمتوں سے کوئی الگ چنر نہیں ہیں کو بحد عندا کے باک کلام نے تمام تھے ل قوائی اور حبانی خواہ شول اور تقاضول کو طبعی ما لات کے دمیں رکھا ہے اور وجہانی خواہ شول اور تقاضول کو طبعی ما لات کے دمیں رکھا ہے اور وجہانی خواہ شول اور تقاضول کو طبعی ما لات کے دمیں رکھا ہے اور دومانی حالمتی ہیں۔ ایساہی اخلاقی حالی سے موافق میں مومانی مالئوں سے کوئی الگ با تیں نہیں ہیں باکہ ونہی اخلاقی حالی میں ہورے نشائی اسلہ اور ترکید هنس اور اور سے افقاع الی اطفی اور بری موافقت ہیں ہوری موافقت کا در دومانی حالمتی اور بوری موافقت ہیں ہوری موافقت کے اور کوئی ایک کا دیکھی میں اور اور کا بین اور اور کی موافقت کے اور کوئی کا دیکھی کا دیکھی کے دومانی حالی دیکھی کا دیکھیں کیکھی کا دیکھی کی کا دیکھی کا دیکھی کا دیکھی کا دیکھی کی کا دیکھی کی کیکھی کی کا دیکھی کا دیکھی کا دیکھی کا دیکھی کا دیکھی کی کیکھی کا دیکھی کی کا دیکھی کی کا دیکھی کی کا دیکھی کا دیکھی

كسي لحرح انسان كو قابل تعرلف نهي بنايتس كيو بحدوه و وسري حيوانات بر بكه جاوات عدمى لي في جاتى مين ايسابي مجرواخلات كا حاصل كرا مبی انسان کو دومانی زرقی نیس مخبشتار بکد ایک شخص خدا تبای سے وجود سے جی منکر روکرا مے اخلاق وکھاسکتا ہے دل کا فریب بنا إول كاحليم موا ياصلح كار مواياتك شركزا اورشريرك مقالمه يرنه إناية مامليي طاليس مي اور ايسي باين بي جوايك ناال كومي مال موسکتی میں جوامسل مرمشید تخات سے بے نصیب ادر تا شنا معن ہے مبت سے مارا سے غریب بھی ہوتے ہیں ادر کلے اور فر مزمرو معملے کاری جی دکھاتے ہیں سو سے پر سوٹیا آرئے ہے کوئی مقب لمب نہیں کرنے گرمیر بھی ان کو انسال نہیں کہ سکتے رہے جائیکہ ان ضلتول ے وہ اعلی ورم کے انبال بن سکیں الباری بدسے بدمقیدہ والا لمک ممن برکارول کا مرحک إن مارل کا ماند موسکا عے مکی ہے در انسان رم میں اس مذاک بہنے جائے کہ اگر اس کے اپنے ی زخمی کیرے ٹریق ان کومی قست لرزا رواندر کھے ادر جانداروں کی اسداری اس تدرک کے جوئیں جو سریں برتی ہیں یا وہ کرف جویا اورانبرول یں اورداغ میں پیاہوتے ہیں۔ ان کو بی آزار انبانیا ہے بلدیں قول كسكا بول كسى اح اس مد كسيني كده شبد كما الرك كردب كيوكك دو ببت ى ما ول ملم تلف مرت اور ديب كميول كوان ك التمان سے براکندہ کرنے کے بعد ماصل ہوتاہے۔ اور میں انتا ہونالیہ

کوئی منک سے بھی رہنے کے سے کیونکو و فریب ہرن کا فوان ہے اور آل فریب وقتل کرنے اور موں سے جدا کرنے کے بدمیر اسکانے ایابی مجے اس سے می اکارنہیں کہ کوئی مو تول کے اسمال کوئی جیورہ سے اور اریشم ا بہنامی ترک کرے کیو تھے یہ دونوں فریب کیروں کے الاکرنے ہے لیے بی ریک میں بیاں ک انتاہوں کو کوئ شخص دکھ کے وقت وكان كے لكائے سے بنى يرميزكرے اورآپ وكم الفائ اورفرب مروب ك رست كاخوال نهو الآخرك في النه إنا في مريس الناجول ور كونى شفس إس مدرم كو كال ك تقله كال بنجاد سے كو يانى بنيا جيوڑ دسے ادراس طرح انی کے لیواں کے بوعے کے لئے افتے تیس ماک کرے یں يسبكي نبول رابول - يين بن بركز منول نبي كرسكا يك ياشام لمبى حالیں افلاق کہلا سکتی ہیں ایصرت اخیں سے وہ اندونی گندو موسے جاتے ہیں جن کا وجود خدا کے لینے کی روک ہے۔ میں مجی اور نہیں کرو چھا كماس فرج كا فربب بدآزار نبناعس سمعين جا. إبول اورير زول كا كرد نبرزاده ب- وعلى النائية كحصول كاموقب بوعمائ كلمير مزد کے یہ قانون قدرت سے اور انی ہے اور بطا کے مجاری طل کے برظاف ادراس نفت کے برضان بے جرقدت نے م کوعطاکی ہے ملک دوروحانیت مراکب فکن کوعل اورموق براسمال کرنے کے بعد اور معرخداکی را بول یں دفاواری کے ساتھ قدم مار نے سے اور اس کا ہوجانے سے بلی ہے واس کا ہوماآ ہے اس کی بی فظانی ہے کردہ اس کے بغیر جی ای

نہیں سکتا۔ عارف ایک مجیلی ہے جو خدا کے افقدے و بح کیگئی اوراس کا یانی خداکی ممت ہے۔

## أسيين

پہلے کلام کی طرف رجوع کرتا ہوں میں ابھی ذکر کر کھیا ہول کہ انسانی مالتول کے مرحیضیے تین ہیں۔ مینی ہمن آارہ منف اقامہ الفن ملکتہ ا اور طراق اصلاح کے بھی تین ہیں۔

اول طریق اصلاح یک بے تیز دوشوں کو اس ادفا خل پر قایم کیا جائے کہ وہ کھانے بہنے اور شادی ویرو تندنی اموریں انسانیت کے طریقے پرچلیں نہ تھے پھریں نہ کتوں کی طرح مردار خوار ہوں نہ اور کوئی بے تیزی ظاہر کریں۔ یہ طبی مالتوں کی اصلاح وں یس سے ادفیٰ مرجب کی اصلاح ہے۔ یہ اسس قسم کی اصلاح ہے کراکر شلا بورٹ بلیر کے جھی ادبی میں میں سے کمی آدمی کو انسانیت کے دائر مسکمانا ہوں تو پہلے ادبی ادبی افعان انسانیت کے ادرطاتی ادب

دوسرا طریق اصلاح کایہ ہے کہ ب کوئی شخص خاہری اوب انسانیت کے انسانیت کے انسانیت کے سکھائے ہائیں اور انسانی تو اے میں بوکچہ عبرا بڑا ہے ان ان مب کوعل اور انسانی تو اے میں بوکچہ عبرا بڑا ہے ان مب کوعل اور من می مائے ہوئی میں بات کی تعلیم دی جائے ہوئی

تميسراط مق اصلاح كايه بركر جو لوك اخلاق ناصله سي تقت بوكئ بي اليع فشك زا أدن كوشرب محبت ادروص كامز وكمايا باك، يتن اصلامين ين جو قرآن شكافي في اليان فرائي بن. مار استيدور لي في عصِّ الله كليَّه وسَدَّ الله اليعود مسَّ من مبوث ہو کئے تھے جبکہ دنیا ہراک پیلوسے فراب ادرتباہ ہو مکی متی مِياك الله تعالى فرام به كليركم الْعَناك وسفي البَرْ والْبَحْرُ لِغِيني جنگل می گر گئے اور در ایمی کرم سنگے بیا شارہ اس مات کی طرف ہے کہ الل كتاب كمِلات مي وه مي مجواكة ادرج دوسرے لوگ ورم وي المام كاياني من ملاو مبي مجرا محك ليس قراك مش لعيث كمام ورا ل مردول كو زنده كزنا تعاميساكه ووفراً ٤- اعْكُوْا أَنَّ اللهُ يَعِي الْأَمْ كبشك مَوْ بِتِعُادِينِ يه ابت جان اوكداب الله تما لي خصر سف زمين ك بدأس كرنے كے دنوئ كرنے كا ہے، اس زاديس مرب كا حال بنا وم كى دخشياد مالت ك بينيا بوامقا اوركوئي نىلام انانيت كا أن يس اِ تی قہریس رہا تھاادرتمام سامی اُن کی نظریر کی فوکی مکھتے لیک شخفر جعد با بوال كرليتانغا حرام كاكما اان كے نز ديك أيك شكارمقا لؤل کے ساقہ نکام کرنا ملال مجھیا ہے۔اسی داسطے اسٹر بقالی کو کینا ٹرل كد حق مبث عكيث كم المفاتكرين أج اين تمارى تربح المجنس الیابی دومردار کا تے ہے آدم فرمبی تے دنیا کا کوئ گا ونس انہیں كرتے ہے اكثرماد سے منكرتے بيت سے أن ميں سے خدا كے وجودك

بمی قال نہ تھے لڑکیوں کو اپنے اپنے سے قتل کردیتے بھے بیمیزں کو الكرك أن كا ال كمائے نے بغا ہروانان نے كرمتليس ساور غیں زحائمی زیٹرم تی زغیرت نتی۔ شراب کو مان کی طرح ہیئے سی حبرکا زاكارى يى اول تلريونا دى قوم كاركيس كبلا المقائد ملى اس تدر منی کدارد گرد کی تمام قدموں سے اکن کا نام اتنی رکد دیا تھا ایسے وقیت میں ادرایسی قرموں کی اصلاح کے لئے بارے سید مولی فی سلّ الله عَكَيْدِ وَأَلَّهِ وَأَضَابِهِ وَسَلَّمْ شَرِكُمْ مِن المور فرا مدى بس ده يتن فبسم كي اصلامين جن كابهم المي ذكركر عيك أين كا در حقيقت یمی زانتها بس ای وج سے قرن ای سر بعد دنیا کی تمام دایول ک منست اكمل ادرام وسفكادم ملكرتاب كيديك دنياكي ادركما إل كوال تين سنسمى اصلاول كاموتني نيين لا- ادر قر اک شر مين كا يمقىد تماكر حراول سے انسان سبادے ادر انسان سے اا خلاق انسان بنادے ادریا اخلاق انسان سے با خدااتان بنادے اس واسط ان تین أموريرض آكن بش لعيني ستل ہے۔

بن اس کے کریم اصل حاست کلتہ اس بان کری ہے ذکر کرنائی مرددی بھتے ہیں گر من آن مش لیس میں کرئ الی تعلیم ہیں ہورت کا اپنی بھتے ہیں ہورت کا اپنی بھتے ہیں ہور آسس کی اپنی بیٹ بلد میں اور آسس کی متام تعلیم ایک متام ایک میں اور باتی متام ایک میں اور میں کرے نیم وقت میں کوئی کا میں اور میں کرے نیم وقت میں کرے نیم وقت میں کوئی کا میں اور میں کرے نیم وقت کی کرنائی کی کی کرنائی کرنائی کرنائی کی کرنائی کرنائی کرنائی کی کرنائی کرنا

التعارتية، انسان اورقران

كوأمحت كے بداكرنے كے لئے كبى چرنے مجى مرجم لكانے كى ضرورت يرتى تندم ایسای قرآن قلیم نے بی انسانی مدردی سے کے کے ال وازم کو اسنے ا منے عل پر استال کیا ہے اوراس کے تام معارف مین گیان کی ایس ادر ومایا اوروساً ل کا اس طلب یہ ہے کہ انسان کواس کی لمبی مالوں سے ے جود مشیاز رنگ اینا زر کھتے ہیں افلاقی مالتول کے بہنیا سے اور میم اخلاتی مالتوں سے رومانیت کے ناپیداکنار دریا کے بہنجائے اسے بیسلے م بیان کر میکے ہیں کہ طبعی حالات اخلاقی حالات سے مجھ الگ چنر نہیر بكدوى مالات ميں جو نقد بل اور موتع ومل ير اشعال كرنے سے اور مقل کی تجریز ومثوری سے کام بس لانے سے اخلاتی مالات کارگا کے الج مں اور قبل ہیں سے کرو امقل وسوفت کی صلاح ومثورہ سے صا در ہو صحوو و کیھے ہی اخلاق سے مشابر ہول در خینت اخلات نہیں ہوئے۔ کمک طبیت کی ایک بے اختیار رفنار ہوتی ہے مساکدار ایک کتے ااکہ بجى عداين الك كي ساة مبت والحمار ظاهر مو تواس كلة مح لیق ہن*س کیس گئے اور ذار کی کا نام مبتلب* الاخلا*ق رکیس سے* ی طرح ہم ایک میٹریے ایشر کو اس کی درندگی کی وج سے بدخت ہے س مسطح بكله جبيا كه ذكر تميانها الملاتي حالت موقع ادرموج ادرونت ثنا محصور سنسروح بوتى ب اور اك ايساانان جرمقل وته بيرس كام ہنیں لیتا دہ ان شرخواز کول کی طرح ہے جن کے دل وہ اغ برمنورون مقلبه كاسايه نس يراك إأن ديوانون كي طرح جرجر سرمقل د وانشركم تحريبيطي

ظاهرم كو وخفس شيرخوار مجدلي ووانهو وممن ادفات ايسي مركات ظام ب جواطلات سے مشابہ ہوتی ہیں گرکوئی عقلند اک کا نام اخلاق رکھ سکتا کیونکہ وہ حرکبس تیز اور مونع بینی کے حیصے نہیں نکا بلکردہ طبعی طور برتح کی سکے میش آبے نے وقت صادر ہوتی جا میاک ایک انبان کا بچیدا ہوئے ہی اں کی میایوں کی طرف كتاب اور ايك مرغ كابح بيد ابوت بى دا خر عكف كے كے دور برک کابچہ بوک کی عادتیں اپنے اندر رکھتا ہے ا در سامنے کابچے سا کی عادیم ظاہر کر اہے اور شیر کا بچہ شیری مادین دکھلا آہے المف انسان کے بیچے کو فرسے دیمنا جا سیئے کدومس طرح میداہو ی انانی عادیں دکھا اسروع کردتیا ہے ادر محرجب برس ڈیٹر سى بوا . توده فا دات طبعيه مبت تمايال بروباتي مي مثلاً يبله مبر لم روا عمااب رونا بدنست مط محكمي قدر ملند بروجانا ہے - ايہ مسنا تہمتر کی مد اک بہنے باآ ہے اور انجوں س بی مداد-ك أأر يداهوجات بي ادراك ادرام طبى بدر ابرجاما بعد رمنامندی ای رمنامندی مرکات سے ظاہرتا ہے اورکسی کوار تا يحد دينا جابتا بي كريه تنام مركات دراس لمبيي بوتي بي بي ايه كى انندايك وحشى أدى مجى حس كوان انى تميز سي ومبى النيم برقول ونعل أدر موكت وسكون مي طبعي حركات بي ويحكا اورانی طبیت کے جذاب کا اج رہاسے کوئی ابت اس سے امار

م ان کے مربر اور تفکر سے نہیں کلن بلکہ جو کچہ طبعی طور براس کے اندربدا ہے وہ خارجی تحریجوں کے مناسب حال سنمانا میا آ ہے، یمکن ہے اس سے طبی مبذات جواس کے اندر سے کسی نخریک سے اِبرات میں بررع دمول لكمن نيك اخلاق سعث در لكيم فكان ترتراور موشكاني كوأن مي وفل نيس بوتا ادراكركسي قدر جوجي قومه ومنطئه مذاب ملبئ فالمرامتار نبس موا لكرس والاكترب مصاسيكم نترمجاجا شيرمحا فوض لبيعثن كالحرف عثيق اظاق شوب نبيركسك برحنه باستطبعيه حيوانول اوريول أورويوا نؤب كي فحرح فالمب بي اورج ای زندگی کو ترب ترب وحشیول کے مالقہ برب کرا ہے کیمنیتی لمورج براطان كاز انديس وقت سي شروع بوالم كعب اناك كاعتل فدا واو فت موراس کے فریعے سے نکی اور بری یا دربریوں اور مونکیوں کے بمين ون رسك براجي ما ، وترك رك ساف دل ين اكم مرت ئے ادر بڑے کا مرسے ادکاب سے انے تیس اوم ادر مٹیان دیکھے اس ان كارته كا در ازا زے جس كو خدا كے باك كار قر آك شراب ں نسب لوگائد کے اُم سے تعبیر کیا گیا ہے تمرادر کے کو ایک وشی کو من توامی مالت بک بہنوانے کے لئے صون مرسری تفاقع کا فی ہیں المرسرمدى مع كراس كو مدانساس كاس مدرصد مع جن سے دوائي بدایش بمیرده اومب خال ذکرے فاکر موضت الی سے سی اخلاق بدا مل ای دجہ سے خدا تا الی سفر مائة مائة سی خدا ک موقع سے سنے

توج ولائی ہے اور یقین ولایا ہے کہ ہمل اور مُلق نیم رکھتا ہے جو آل وندگی میں رومانی رامت یا رومانی خداب کا موجب ہوتا ہے اور دوسسری وندگی میں تھلے کھلے طور برایا اثر دکھائیگا ۔ غرض نفنی توامد کے در حب پر انسان کو مقل ومونت اور پاک کا نشن سے اس قدر معد حاصل ہوتا ہے کدوہ کر سے کام برا نے تمیں طامت کرتا ہے اور نبک کام کا فوا بہت مند اور موسی رقبا ہے یہ وہی درجہ ہے جس میں انسانی اظلاق فاصلہ حاصل

اس مگر میتر موکا کریں مخلق کے نفذ کی می کسی قدر تعرب کردول روجاننا ما جيك كخلق خاك نع سے ظاہرى بيدائش كا الم ب اور خلی فائے مدے المنی بدایش کا نام سے اور چنک بالمنی بدائش افلاق سے بی کال دہنجی نبصدنہ صرف لمبی مدبات سے اس سلے اطلاق برہی يرىغظ و لآكيا ب لمبى مذابت يرتنس والكياء ادرمريا ابت مي ماكني في کے لائن ہے کہ میساکہ وام الناس خال کرتے ہیں کو فلق مرد ملی ادر نری اور انکساری کانام سیلے یہ آن کی علمی ہے بلکہ جو مجد مبقالیہ الماہری امعنا سك بالمب من ان ان كالات كي كينتي ركمي حمي مين أن م . كينيتول كا نامُ طل مع شلا أنال المحمد مع مدمام ادراس مقابل دل من أيك قرت رقت روه حب بدري مقل خدا داد سكم الفيل برستس ود ده اي علق م اياي انيان الترن سعوشور ما الما ترا ہے اصاب حرکت کے مقابل مل میں ایک وت ہے بہوگا عدہ

کہتے ہیں بس مب انسان محل اور موقع کے الا عدے اس قرت کو استعال ہے تر اس کو ام بی خلق ہے اوراسیاہی معبی انچے اعتول سے منا ظالمول سے بحیا کیا سامے۔ ایا دارول اور مجو کو ل محتمید و بناجا ہتا ہے اکسی اور لمورسے بی نوع کی طرمت کرنا ماستا ہے اس توت کے ول مي آي توت ب جس كورم بو لتے بين اور مجى انسان اينے إ کے ذریع سے ظالم کو سزاد تیا ہے۔اس مرکت کے مغایل دل میں آ قت ہے جس کو انتقام کتنے ہیں اور تعبی انسان حلو کے مقابل حلمہ کم نہیں جاہتا اور ظالم کے ظلرے ورگذر کرتا ہے اس حرکت کے مقا دل میں قوتِ عغو وطبہ ہے اور ممبی انسان نبی نوع کو نائرہ پنجانے کیے۔ انبيا مقول سے كام ليتا ہے يا بيرول سے ياول و دا فغ سے اورا كى بسردى كے لئے الياسرا يہ خرج كرا آہے تواس حركت سے معالى وا یں آیک وت ہے جس کوسفا وت کھتے ہیں ہیں جب انسان ان تما قوق کو موقع اورمل بر ستمال کرنا ہے توہس وقت ان کا یام خلق رک ما ہے - الله مل شان مارے بی صلی الله عکیدر وسلر کرفاط كرك وإنا إلى ويَلْعَ لَعَلَى حَلِي عَظِيم لِين و ايك برك طل راهم. مواسی نشریح کے مطابق اس کے معنی جیٹ مینی یہ کہ تمام متیں اٹلاق کی <sup>ا</sup> خجاعت مدل دح اصاًن صدق ، وصلدو<u>غ</u>رمتجه مِرحلبسع مِن عرم م تدرانان كے دل مي ذيس إلى عالى بي مبياكه اوب ميا، دايز مرةت مغرت استعامت عِفت (ادت المتدال مواسات بني مهدر

ایای شجاعت ، سخاوت ، عفو ، مبر اصان ، صدق ، وفا ، وفیره جب یہ تمام طبعی حالیت عفل اور ند تر کے مشورے سے اپنے اپنے محل اور ہوتع پر ظاہر سمجے جائیں محمح توسب کا نام اخلاق ہوگا اور یہ تمام اخلاق درصیت انسان کی طبعی حالیت ہیں۔ صوف اس وقت اخلاق کے نام سے موسوم ہوتے ہیں جب محل اور موقع سے کھاظ سے بالارادہ اِن کو استال کیا جا ہے کہ اختال سے جلی خاصہ یعی ہے سنال کیا جا سے ایک خاصہ یعی ہے کدرہ ترقی نہر میاندار سے اس کے دوسیع خدم ہے کی بروی اور نیک صحبول اور نیک تعلیم ل سے ایک خاصہ یعی ہے اور نیک تعلیم ل سے ایسے طبی مذبات کو اخلاق کے راک میں ہے آ آ اور نیک تعلیم ل سے اور می اور جا ندار کے لئے نصیب نہیں ؟

## قران شرفي كي إصلاحًا تنافي سي

بهلى إساك

جاد فی درم کی طبعی حالتول کے متعلق ہے اسلاح اطلاق کے شبول میں سے دہ شعبہ ہے جو آ وج کے نام سے موسم ہے مینی دہ ادر اس جس کی با بندی جشیول کو ان کی طبعی مالیوں کھانے چنے ادر شادی کرنے و غیرہ تمدنی اموریس مرکز احتدا ل بر ای ہے افر اس ز دگی سے کان جنسی ہے جو دسٹیانہ اور جار بالوں ما در ز دن کی طرح مو۔ حبیا کہ کان جنسی ہے جو دسٹیانہ اور جار بالوں ما در ز دن کی طرح مو۔ حبیا کہ

اِن تمام آداب کے بارہے میں ال<mark>ہ جل شانہ می</mark> آن شرکیف برنے آ ب- يحرِّمَتْ عَكَيْكُ ٱتَّمَاتُكُمْ وَكَبْسَكُمْ وَٱخْ أَكُمْ دَعَمْتِكُمْ وَطُلْكُمْ وكُبْتُ الْكَاحُ وكُبُلْتُ الْمُحْتُ وَامْلِكُكُو الَّيْنَ آنْ مَعْتُكُو وَ انؤاتكُرُ مِنَ الدَّ مَنَاعَةِ وَأُمَّنْتُ نِنَا لِكُذْ وَيُمَا لَكُرُ الَّهِي نى حَجُورِ كُدُ مِن نِسَائِكُرُ اللِّي رِحَكَنْتُم بِعِنَّ فِإِن كُذُ تَكُونُوا رِحَلَمْ بحتى مُلَوْجُنَاحُ عَلَيْتُ كُو وَحُلَّا إِنَّ إِنَّا لِيَكُو اللَّهُ مِنْ أَمْلُو بَالْ وَأَن يَعْفُو بَيْنَ أَكُمُ حَيَنَ إِكُمَا فَكَ سَلَمَتَ وَتُحْ يَكُونُ كُكُورً كُلْ مَرُ وُالنِّسَاءَ كُوْماً لِمَوْمَ يَتَكُونِ مَا كُنَّ أَلَاعُهُمْ مِنِ النِّشَاءِ إِكْمَا قُلْ سَلَعَتْ مَا أَجِلَ لَكُرُ النَّلِيْدِ وَأَفْضَنَا عُرِيَا الْوَمِلْةِ وَالْمُسْلَعُ مِنَالَامِنَ أُودُ الكِتْبَ مِنْ تَبْكِرُ إِذَا كَيْنُوكُونَ أَجُورَ كُنَّ تُحْيِنِينَ عِنْمُ مَا فِينَ وَكُوْمُتَغِنِينَى أَخْدُهَاكِ الْوَكُمْ تَعْتَكُمُا أَفْسَكُمْرُ وَكُمْ نَعْتُكُوا وَكُودُكُمُ وكالمنافرة موتا عفر أبوكوكم حتى تستاينوا وسكة عكلا اعلاا مركان لَمْ نِنْهُما آحُلُ اللَّهُ مُل مُل مُل مَا كَتَمْ يُوذَك ككم وراق قبل لكرران مجو نَانَ جِعُوا مُوا زُكُ كُلُهُ وَوَأَ وَالْمُوتَ مِنَ الْوَابِمَا وَا ذَا حُتِنْتُهُ تَعَيَّدُ خَيْرًا بِاحْنَ مِثْمَا أَرْمُ دُّوْهُ أَلَّهُ الْخُنُ رَالْكِيْسُ وَأَلَا لَهُمَا فِي لُهُ كَامَ الْمُ مِنْ جَنْ مِنْ عَمَلِ النَّيْكَانِ فَاجِكَنِهُ كُوكُكُمُ كُمُنَّاكُمُ تُعْلِولِكُ مُجِيَّ مَن كَلَيْكُمُ اللَّيْنَ وَاللَّهُمْ وَلَحْمُ الْيِنْوِيرُو مَنَا أَمْعِلُ لِنَيْوَ اللَّهِ بِهِ وَالْمُعْتَيْعَةُ وَالْمُونَةُ ذُكُّ وَالْمُتُورِ لِيَهْ مُو النَّالِيَّةُ وَ رُكُمًا كُنُ السَّبْعُ رُمَا يُرِجُ عَلِم النَّمُبِ بَصْكُرْبَاءَ مَا فَا أَمِلَّ 24

تمیں سے ایلے ال کاب میں سے تمارے لئے طال ہیں کدان سے شادی کرد لیکن حب مهرقرار اکر نکاح مومات، دکاری مائز نبس اور ند میں ہوا یا رام عرب کے جالموک میں جس شخص کے اولاد نہ جوتی متی عبض میں ا وسم متی کان کی بوی اولاء کے لئے ووسرے سے استنان کرتی قوات شمایت سأ فيت اي درم كانام ب يون رايا. مورکشی نیکرد؟ انی اولاد کو قتل نیکرو<sup>، ا</sup> وروس مستحکمرد ل <sup>می</sup>س وحمشیول کی لمراح تود بخود ب اجازت د سطے ماؤا جازت لینا شرط۔ دوسرول کے محرول میں جار تو داخل ہوتے ہی اکستسلام علیکا مرکبو اورال ان گھروں میں کوئی میہو توجب کے کرئی الک خان تعیش اماز أن كرونين ت جارُ اوراكر الك فازيه كهيك وايس جلي حارُ توقروايس عليه حارُ اور گردل میں دیوار ول بر سے کو و کرنیا اکو بلکہ گھروں میں اُن گھروں کے دردازه می سے حاکو اور آر تھیں کوئی سلام کیے قراس سے بہنراو زمکت لمام كهيئ مشاب اورتمار بازي اورئت كيستى اور شكون لينا يرسبكم المرمين ان سيخ بحوا مروارمت كما وُ ـ خيز بريما كومنت مت كما وُ بِّن کے چڑھاوے میت کھیاؤ ، لا مٹی سے ، را ہوامت کھا ؤ گرکے مراہواست کھاؤا سِنگ لکنے سے مرارتواست کھاؤ۔ درندو کا بعارًا موامت كهادُ رمن برحدٍ مايا موامت كعادُ كيونكويرس مرواركا حكم تطقة ہ*ں اور اگر یہ لوگ یوچینیں کر بھر کھا تیں کیا* ؛ تو جواب سے وے کہ دنیا کی تمام اک چیزی کھا و۔ صرف مردار اور مردار کے مشابہ اور ملید چیزیر

مت کما و اگر محلی می تمیس کماجات کر کتاده مرکز میموینی درمروکو مجك دو توجد مك كشاده كردو ماك دومرك بميس اورا كركها جا ك تم ألفهاوُ توبغير مون وجواك ألله جاوً ، كُوست وال وينروسب ميرس براک مهول مینیک مماو گراک ..... طرف کی کثرت ذکرو . اور الراف اورزياد وخورى سعا في تئيس بجاء الن بايس مت مياكردمل ادرموت كى مات كليكرو، السيخ كير عدمات ركموم بدك اور كمركواوركوي كواور مرجكه كوجال تتعارى نشست بويليدى ادريل كبل اور كما فيت سے بچاؤ ۔ مینی منل کرتے رجو اور گرون کوصاف ر محقے کی مادت کمراہ ندببت ادبخابولو زمبت نبجا درميان كوبيكاه ركمو يعني إستنتاه وتسبت فنرورت كم علي من زميت تيزميلو اورزمب امته ورميان كونكاه ركمو بب سفركد توسر طورير سفركا انتظام كرلياكرد ادركاني زا دراه ليالا كرو آكر كداكري سع بحور جنامت كى مالك يس مسل كرايا كرد حب روني كمارُ توسائل كويسى دوادر شقة كوي رالود ادردوسرك برنده كويمي الريق موايتيم المحيال جن كى تم روكسس كروان سينكاح كرا منائعة نيس ليكن أكرتم دنجيمو كم حويحه وأه كاوارث بين شايد تصارانعن الن يرزيا وتي كرك توال باب اوراقارب والى عورتين ارد جومتحارى موروب ريس ادران كالمحبس فوت رہے راك وويتن مار تك كرسكتے مول ملك امتدال کودادر آگرا متدال نبهو تو تیمراک بی بر محفایت کرد کو ضروریت میشس اس ا عادل مدج لگان می بعدده اس صلت سے اک

تم رانی عادت کے تعاضہ سے ا زا طرز کر دمینی صد ہاتک ونت زینجا کو یا یک عرام کاری کی طرف محبک نه جاد اورایی عور تول کوممردود فوض یہ قری آن شراعیت کی بہلی اصلاح ہے جس میں انسان کی لمبی مالتول کو دحمضیا خطر نعوں سے مینے کر انسانیت کے بوازم ادر تہذیب کی طرف توم دی مکئی ہے اِس ملیم میں ابی اعلیٰ اطلاق کا مجمر ذکر نہیں مرد انمانیت کے آواب بین، اور اہم لکد عبلے بین کواس تغیر کی بندوت بش أى مى كرم رك بى صلى الله عليد دمت لدم وم من تشريع لائے منے وہ لوگ و شیاء مالت میں سب توموں سے بڑاھے ہوئے ملے ى يبلويس انسانيت كوطوق أن من قائم نبس رامنا رس منرور مقاك مب شے پہلے انسا میت کے تلامری آواب ان کوسکھاسے جاتے اک تحدیمس مجله باور محف کے لائن ہے اوروہ تحدیر ہے کہ خترمر بوجوام کیا گیا ہے خدانے ابتدا نے اس کے ام یس ی ورت ك طرف الله الياب، كي يح خنزيها لغنا خنزاور الراسع مركب ہے جس محمیعنی ہیں کہ میں اس کوئمبت فاسد اورخواب ویکھتا ہول خری معنی مب فارد اور ار کی منی دیجیا ہوں بی اس جا وزیما نام جو استدادے خدائے تعالی کی طرف سے اس کو الاہے وہی اسکی طبی يرد الت كراب مادر عب اتفاق بيد كم مندى يس اس جاور كو بورکھتے ہیں برمنظ بی سوء ادر ارسے مرکب ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ ین اس کومبت بڑاد بھتا ہوں اس سے بقب نہس رنا ماہیے

كسوركا ففط مربي كويكر موسكما ب كيوبك كماب من الرجال يس ابت كاكياب ك تنام زاون كى ال عوبى دان ب اور عربی کے لفظ ہرز اِل میں نہ ایک نہ دو ملک میزاروں مے تھے ہی موسور مربی لفظ ہے ای سلے بندی میں مقدم ترمہ بر ہے۔ اس ماور کو بربی کھتے ہیں اس میں مجدمی شکسائیں معسام موتا ب كواس دادي جبد عمام دينا ي مراني والاتي س مِن اس کے قریب قریب یہی لفظ ستفیر ہوکر اور مجید بن کیا ہو کرمیم لفظيي سم كيوك اني وج تشميدسانة ركمتاسي جس برلفاخير محوامِ ناطق ہے، اور میمنی جواس محے بغط سے میں مین میں میں ارد اس کی تشریح کی مامت نہیں اس بات کاکس و ملم نہیں کرمہ ما وز ر الول درم كا بخاست خور اور نيز بي فيرت اورد يوت سهد اب ال وام ہوسنے کی دجہ الل مرب کہ ماؤن قدرت بھی جا ہتا ہے کالیے لميد مرما وزكم فوشت كااثري برن ادر دح بر أبيدي بوكيو كم م آب کی میکے ہیں کہ فذاؤں کا می انسان کی رُوح پر صرور الر ہے ہیں ال من كيافاك بدك ايسے بركا اثر بى برى براسطا بياك ونانی فیسول نے اسلام سے بیلے ہی یا سے ظاہری ہے ک اس جا وركا كوست الخاميت حياكي وت موكم كرا ب اوردتوني

معانا ہے ۔ اور مردار کا کھانا ہی اس سے اس شرعیت میں منے ہے مردار ہی کھالے والے کو اپنے رئاس میں لا آسے اور نیز کل ہری ست کے لئے ہی مضر ہے اور جن جا نوروں کا نول افرار ورقیقت مردا ہے جیسے گلا گھو نما ہوا ایال فی سے بارا ہوا یہ تمام جانور در قیقت مردا کے حکم میں ہی ہیں ۔ کیا مُردو کا فول افرار ہے ہے ابی ماست پر سکتا ہے وہیں ! بلکہ دو بوجہ مرلوب ہونے کے مبت جلد گذہ میں اللہ مونت سے تمام موشت کو خواب کرے محا اور نیز خون المدر اپنی مغونت سے تمام موشت کو خواب کرے محا اور نیز خون المراس مرکز سے جو حال کی تحقیقات سے ہی ابت ہوئے ہیں ۔ مرکز برناک مغونت برا میں میرادیں سے ر

قراك شركفي كتعليم فرمود دوسسرى اللح

یہ ہے کہ لبی مالتول کو شرائط اناب کے سامۃ مشروط کر سکے
ال تی فاضلہ بک بہنجایا جائے سو داخج ہو کہ یہ حصہ سبت برا
اگر ہم اس صد کو تعمیل کے سامۃ بیان کریں بینی تمام دہ اخلاق
ال مشر بعث ہے بیان کئے ہی قریم معنون سبت طول و جا بگا
ال مشر بعث اضلاق فی شاہ نوز کے بور پر بیان کئے جاتے ہیں
ال جند اضلاق فی فی شاہد ہونے کا طاق دوم کے ہیں۔
اب جانتا جا ہے کا طاق دوم کے ہیں۔

اقل وہ اخلاق جن کے ذریعہ سے انسان ترکب مسرمریادر

ہوتا ہے، اس مفہوم میں وہ اطلاق داخل ہیں جن کے ذریع سے النان كوسسش كرما جه كداني زان ياان بالته ياني أمحه يالي كسى اور محضوسے دومرے كے ال إعزت يامان كو نعصان د يبنياسط إنعمال رساني اوركسرشان كااماده ذكرسك دومسرے وہ اخلاق جن کے درمیر سے انسان ایسال خیر پر قادر ہوتا ہے' اس مغبوم میں وہ تمام اطلاق داخل ہیں جب<u>ہے</u> در سے انسان کومنیش کرا ہے کہ اپنی زبان یا ہے مام یا ہے ال النفي علم أيسى اور ذريعيس ووسرت سف ال باعزت كوفائمه بنجا سك إنس ك ملال إعزت الماركرك كا اراد وكرسك والركس مع من يركوني ظلم كيا تعا توجس سنراكا وه ظالم متحق عقامس سن دركذر كرسك اوراس طرح اس كو وكف اور عذاب برزني وتا وان الي مفوظ رسط كا فائده بنيا سكياس كوابي سنراد ليك جوميقت ي

## ا ترکےکشٹر

واضح ہو کہ وہ افلاق ہو ترکب شرکے گئے مانے حینی نے مقرر فوائے ہیں وہ عزبی زبان میں ہو تمام انسانی خیالات اور اوصاع اوراضلاق کے اظہار کے لئے ایک ایک مفرو لفظ اپنے اندر کمتی ہے چار ناموں سے موموم ہیں (۱) اِحصال یا بحقنت (۲) امانت

ووانت رس هُن نَهُ و هُون رم، رفق وقرل حَنْ \_ (۱) پہلا ملی - اِحسال کے نام سے موسوم سے اور اسس منظ سے مراد خاص وہ باکدامی سے جومرد اور عورت کی تو سے تناس علاته ركمتي ب اورفسن يا محصنه اسمرد إ مررت كوكها جانگا و وام کاری ایس کے مقدمات سے مجتنب رہ کر اس ایک برکاری سے اپنے تیس رو کے جس کا نیتجہ دونوں کے لئے اس عالم من ورست اور العنت ادر دوس معال من عداب أخرست ادر متعلیں کے سلنے علادہ بے آبرونی کے نقصان شدید ہے مثلاً م مخص کسی کی بوی سے اس ناجائز حرکت کا مرکعب بر اشال زنانہ جس فراس کے مقدمات مرد اور مورت دوتوں سے فلوریس ایس ور ایس کو اس فیرت مند مظام کو ایسی بوی کو بوز کارالے ير راضي بو تحني عتى يازنا بمي واقع جو كيكا تفاطلاق ديني براي كي اور بوں برجی اکراس مدت سے بہٹ سے ہوں سے بڑا تعزقہ برسے م اور الکب نماندی تمام فصال اس برذات کی وجدسے المائیگا۔ اس مجد اور ب کری فلق جس کا نام احتمال یا عفت بے یمنی اک دامنی یہ آس مالت میں ممل کملائے کا جس کو ایسا شخص ج بر مرادی اید نظری کی استعداد انے اندر مکتاب یعنی فدرت نے وہ قوی اس کو دے رکھے ہیں جن کے ذریع سے اس جرم کام تھے۔ موسكتا اب اس فعل تسنيع سے اپنے ئيس بچا سے اور الربا عث بي

یا نامرد ہونے یا فوج ہونے یا بیرفردت ہونے کے بیوت یاس یں موجود مذہوت اس صورت میں ہم اس کواس فکن سے میں کا ام إحسال إعفت ب وسوم نس كريكة إلى مزور ب كم معَلَع ادر اصال کی اس من الب طبی مالت ب مرتم ار مام لکھ میکے ہیں کہ لمبی طالمیں اس کے نام سے موروم نہیں بلکہ اس وقت تمکق مسے کریں داخل محوالیں کی جب مقل سے زیرا ہوکرانے مل پرمیاً دہول یا میادر ہونے کی قابلیت پہید*ا ک*ئیں' للذامسياكي من لكو حيا مول كو شي اورنام داور اسيد وك موكسي مبرسے انے تیس امرو کرایت اس ملت کا معدات نہیں ٹرسکتے۔ او بقا ہم منت اور اصال مجے رنگ میں این مربسری بلک اِن تام مورتول بس أن كى منت أدراصان كا نام لمبى ماكت بوكان ادر کھی اود و کو یہ ایک مرکت اور اس کے مقدمات علیے مردست ما در ہوسکتے ہیں و بیے ہی مورت سے بھی میا در ہوسکتے ہیں النہ فداكي يأك تحمّاب ين دون مردادر ورت اليلاية يتليروا ينيئ يُفْتُوا مِن ابْعَالِي مِرْ وَيُخِتُلُوا مُرْدُ وَكُولُ لِلنَوْمِنَامِتِ يَغِضُفْنَ مِنْ اَنْعَمَايِ مِنْ وَكَيْغُنْكُنَ كُرُهُ وَجَعَنَ وَكُمْ قِبْلِ ثِنَ شِرْ نَكَتَكُنُ إِنَّا حَاكَلَهُمُ مِنْهَا دَلْيَصْرِ بْنَ لِحِنْمُ وِنَ حَلَاجُيُدِ بِعِنْ صَحَحَ كَا يَصْرِبُنَ

مِاً ثُمُ جُلِمِينًا لِيُعْدَلَرُ مَا يُغْنِينَ مِنْ نِ ثَيْتِينً وَتُوْبُوا إَلِي اللهِ حَجِيْعًا آلِيهُ الْمُؤْمِنِ وَنَ تَعَلَّكُمْ كُفَالِمُونَ وَكُمْ تَعْنِي إِذْ النِّي اللَّهُ كَانَ فَاحْشَاهُ وَمِنَاءُ سَبِيسَ لَهُ وَ لَيَسْتَعْتِعِبِ الَّذِينَ كِي لِحِلُ دِنَ كِيكًا حَا كَرَى مَنْ اللَّهِ وابتك مؤماً مَا كَنْبِنَا عَاحَكِيْتُ مِمْ ﴿ فَمَا مَ عَوْمَا يَحْقُ یمنی امایز ارول کو جومرد ہیں کہدے کہ اکھوں کو نامحہ م مرتول کے دیکھنے سے بچاسے رکمیں ادرایسی مررتوں کو کھلے لور سے زدیجیس بوشہوت کا محل ہوسکتی ہوں رادر ایسے موقنوں پر فوابيده محاه كي مادت بجواي ادرا في ستركى مكه كوج ملرح مكن جو بجائي ايسابي كا ول كونا محرس سے بجائيں يعني بركا نہ مورتوں کے سمای جانے اور وش الحانی کی آداری دستنیں المن سك حن كے قصة زمنيں يا طربق باك مظراور إلى ول رسنے کے لئے عدہ طراق ہے ایسابی آیا خار موروں کو کہ دے کہ دہ می این انکول کو امرم مردول کے دیکھنے سے بچائیں اور اپنے كانول كو بمي امورول مير الجائين سين ال كي مير شهوت آوا زيي و مصنیں اورانے سترکی میکموں تحریردہ میں رکمیں اورانے زین سكامضا كوكسى فيرموم يرز كموليس ادرايني ادرصني كواس طسدح مئورً ليس مُع كريان منه جوكر مرزياجات ادر دد نول كان اورمر

ادر کنیڈیاں سب جادر کے بردے میں رہی اورا نے ہرول سمح زمن پرنا چنه والول کی طرح نه ارس به وه تدبیر ، خس کی ایندی فوك باعتى ب اوردوم اطراق بج كم لئ يرب كفداق ک وات رجم کری ادراس سے دعاکری تاک وہ شوکر سے کائے اور لفزشوں سے عات وے از فاکے قریب مت ماؤین ایسی تقريموں سےدوروج عيد خيال مي دل ميں پيدا موسكا مو اور ان را ہول کو اختیار مذکر وجی سے اس محناہ کے وقوع کا اندیشہو جو زنار اے وہ بدی کو انتہا ک منجا اے زناک را وبب مری را ، ہے مینی منزل مقدر سے روئتی ہے اور تھاری اخری منزل كے لئے سخت خطراً ك ب اور عن كو تكات مسرن أك جا بيكم وہ اپنی مقت کو دوسرے طریقول سے بھائے مثل روزہ رکھے یا كم كمائ يايى طامول سے تن أزار كام ف ادر توكول في مبى بيد طرفق نکالے ہیں کہ وہ ہمیشہ عمر انکاح کے دست مر داروہی۔ ا نوتے بنیں یادر کسی طریق سے وہانیت اختیار کری بھر م نے انبان پر بیمکم فرص نیس سکتے اسی سلتے وہ اِن بدعوں کو اِن طرح سناه نرسط منداك يرفراناكم مارا يرمكرنس كروم وعي بيس باس بات کی طرف اشارا ہے کہ یا اگر فدا کا حربو ا توب لوگ اس کلم برمل کرتے کے مجاز نہ تنے قواس صورت ایس بنی آدم کی لمينل موكر تمجي كادنيا كاخاتمه هوجا آادر نيزاكراس طسرحايم

مخت ماصل کرنا تما کرمنو مردی کرکائے دیں تور دربردہ س میانع پر اعتراض ہے جس نے وہ معنو نبایہ اور نیز جی کھ اب کا بتام مداداس بات میں ہے کہ ایک قوت موجود ہو اور میرانسان خدائے قبلانی کا فرف کر سے اس قوت ہے خواب مذابت کا متعالم کرتا ہی امداس کے منافد سے فائدہ انتقاکہ دو لورکا قواب حاصل کرے ہی خارم رہا۔ ثواب قرحذ بر مخالفانہ سے وجود اور بیر اس کے متقا بلہ محدوم رہا۔ ثواب قرحذ بر مخالفانہ سے وجود اور بیر اس کے متقا بلہ سے ملت ہے گرمی میں بیم کی طرح وہ قوت ہی بیش دی مس کو

ی و بین بیات میں عدافتالی کے محلق الحصال بین یقت کے مامیل کرنے کے کے صرف اعلی تعلیم ہی نیس فرائی بلکہ اپنیش مامیل کرنے کے کے لئے باسمج علی آج بی بنادیے ہیں سیسنی ایک دان ابنی آنکھوں کو نامور پر نظر ذاکھ سے بجانا (با) کا فول کو نامور کی آواز شخ سے بجانا ( رام ) کا فول کو نامور کی آواز شخ سے بجانا ( رام ) تامورول کے قطعے درسنا ( رام ) شام کی آواز شخ سے بجانا رام ) شام کی آواز شخ سے جن میں اس برفعل کا اندیشہ ہے اسمید تیس بجانا ا

رہ ارسان مردو رور و سے کوسط میں کریہ اعلی تعلیم اللب اس مگربڑ سے دو نے سے کوسط میں کریہ اعلی تعلیم اللب تدبیروں کے ساتھ ہو قن آن شن لین نے بیان فرائی ہیں صراف اسلام سے ہی خاص ہے ادراس مگہ ایک مکت اور کھنے

لائن ہے کہ وی انسان کی وہ طبی حالت ہو شہوات کا خبع ہے۔ جس سے انسان بغیر کسی کال تغیر کے الک نہیں ہوسکا ہی ہے کہ بدات سوت عل ادرموقع باكروش ارفى سے درونس سكة اول كو كسخت خطره بس برجات مي اس كنه خداتالي دن ہمیں یہ تعلیم نہیں دی کہ ہم ناموم مور توں کو بلا تخلف دیکھ تو لیا کو<sup>ں</sup> اورًا ن كى تمام زنيتول ير نظار اللي اوران كي تمام انداد احياد فيرم مثاره كريس اليكن اك تطرس ويحس ادر نه به تعليم مي دى م كه مهم أن مسكاء جوال مورتول كالكانا بجاماتين لين- ادرآن وحرك نفت مى مشاكر ساكراك خيال سيرسين كايهير رہے کہ ہم ناموم مورتوں کو اور امن کی زمنیت کی جگر کو بہرگر: نه ویچس، نهاک نظرسے اوریهٔ ناماک نظرسے، اوران کی خوش الحانی کی آوازیں اور ان کے حن و متج کے قصے نسیس نہانجال سے اور ز ایاک خیال سے کہ ہیں ماسٹے کہ اِن کے ویکھنے اور شنے سے نفرت رکھیں صیاکہ مردار سے تاکہ ٹھوکر نہ کھا میں دیو بک منردرے کہ بے فیدی کی نظول سے کسی دقت مفوکر آ<del>گ ہی</del>ں إُمُّن موجٍ تك خدائ تعالى جائياً بيم كم عارى انتحس ادرعار ول ادر جارے خوات سب کال رہیں۔ اس لئے مس سے بیگ درجہ کی تعلیم ذاتی اس من کیا شک ہے کہ بے قیدی معور کا موجب ہون اے اگر ہم ایک بوکے کے کے کے فورم روال

رکو دیں اور پھر ایسد رکھیں کہ اس کتے کے دل میں خیال ک اُل دوٹمول کا ذائے توہم انے اس خیال میں خلعی پر ہیں۔ سو خدای تعالی نے چالی کہ نغسان وی کو برشیدہ کا رروائیوں کا موقعی نہ سلے اورائیں کوئی بی تقریب چش فرائے جس سے مرخطسرات

ر اسلامی برده کی بہی فلاسفی ادر یہی ہدایت شری مے ضرا کی ایک تقاب میں پرده سے بیمراد بہیں کہ فقط عرر قدار دیدیں ك طرح حاست من ركماجاسه يه أن نادا ذ ل كا خيال ب جبكو سلامی طرفتوں کی خرابیں، بلک مقصود سے کہ مورت ومرد دونوں و آزاد نظر اندازی اور این زنیزل کے دکھانے سے رکا جائے یو ککه اس میں عورت و مرد دو ول کی عبلائی ہے مالا خریر مبی او رہے لرفوابدة الكهس فيرمل برنظرة الديس انتي تيس بالنيااور دسري جائز النظر چزول كو دىجيناس طراق كوعر بي مي مخطر كيم جنين ادر براكب بربيركار بواني ول كو يأك ركفنا جاتبا م اس کونیس جا سے کہ حوالوں کی طرح جس طون جا ہے رعاا الرامطاكر ديجه لياكرك بلكم س سعالة إس تدنى زركى يرم فرنا في ، مادت اوان منروری ہے اوریہ وہ مبارک مادت سے جسسے م كى يىلىبى مالت أكب بجارى خلق كے رساك ميں ا جاسے كى۔ ماس کی مترنی منرورت میں می فرق بنیں روسے سے یہی ، چلق ہے

مِن كو إحمَان إجِفْت كِية بن.

(٢) دوسراخلي - اكانت وديانت مني دوسر ك ال پر مترارت اور برنبی سے تبعنہ رکے اس کو ایدا بہخانے پر رامنی مروقا سوواضح بوک د اینت اورا انت السان کی طبی مالول یں سے ایک مالت ہے ای داسطے ایک بچ میرزوارمی جادم كم مسنى ابى ملبى سادگى بر موتاسىد ادر نيز بباعث مغرنى المي مېرى مادلوں کا مادی بنیں ہوتا غیر کی چزسے اس قدر نفرت رکھا ہے کہ غیر عورت کا دودھ بھی مشکل سے بتیا ہے اور آگر بیبوشی کے زمانہ یس کوئی اور داید مقرر ند جو تو جوسس سے رمانہ یں اس کو دوسر یکا دودم بلانا ہنایت مشکل ہوما آ ہے اور اپنی مبان بر مبرت تحلیمین الفالاً ہے اور مکن ہے کہ اس تکلیعت سے مرنے کے قریب ہو جا گر دوسری ورت کے دودم سے تمبعاً بیزار ہو ا ہے، اس قدر نفزت کا کا بمید ہے وس میں کہ وہ والدہ کو چھوڈ کر غیر کی جیز کی طرف روع كرمے سے ملبعاً منفرج اب م ايك گرى نظر سے ري كي كس مادت کو دیکھتے اور اس پر فرار نے ہیں اور فکر کرتے کرتے اس كى أن مادت كى عُدَّتَك على جائے بي تو بم يرصاف كمل جانا ب كدير فادت وغيركى چير سے اس قدر نفرت كر اكدا في ادير عبيب وال ليناييي سے ممر دانت اوراانت كي اوروانت كي فلق میں کوئی شخص ماکت بیاد نہیں نہر سکتا۔ حب اب بچے کی طب رح

غیرکی ال کے اسے یس بی سی نفرت ادرکراہت اس کے دلی سمياً من موجائد ، ليكن بي اس مادت كو اينمل براتال بي كرا ادراني بوزني كے سب سے سبت كيم تعليس الماليا بي للذا مس كى ير مادت صرف اكسلبى مالت ب جرع كوده في اختيار اللهركا ب اس كے يہ حركت قلق ميں داخل نہيں بوسكتي و انطان سرشت يش أسل بخوا ملق ديانت والانت كي يهي سيد مبياكم بي ال فيرمعول جركت سي متدتن ادرامن نهي كملاسكا ابياي وومخض بمى أس خلق سے متعت تہیں ہوسكا۔ براس طبی مالت كومسل پر استال نیس آرا این ادردایت دار نبنا سبت نازگ امرے دجب ک انسان اس کے تمام بہلو بجانہ لائے ایس اور دیا خت دارہیں موسکا اس میں اطرقبال سے نبود کے طرز پر آبات مفسلة ذبل عل اانت كا طرق مجمال معادروه اانت كاطرق برسعاد

وَكُوْ وَالسَّعْنَاءَ الْمُعْدَالِهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

كُوْ تُرَكُوْ امِنْ جَلْفِعِمْ خُرِّرَ يَهُ مِنعَا فَأَخَا فَوْا عَلَيْعِمْ فَلْيَتَّقُ اللهُ وَكَيْفُولُوا أَوْكُم سَلِ مَلِدًا مِ إِنَّ الَّذِينَ يَاكُلُونَ امْوَالَ الْيَسْلَي ظُلْمًا إِنَّمَا يَكُونَ مَنْ بَعْدُ نِعِمْ نَامَ ا وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا \_ يني أكر كو أن السائم من الدارجو جوصيح المقل بومث أيتم إ اللغ مواورا فرنیه موکه وه این حافت سے اپنال کو ضایع کردیجا تو تم (بلورکورٹ آف داروس سے) وہ تمام مال اس کا متلقل سے طوری اليلح منبندي سلوكو اوروه تمام ال جس رلسل المحتجارت آدروسيت كا يلكا مهد إن موتو فول كے والدمت كرو اوراس ال يس بعدر منرورت ان سے کمانے اور سننے کے لئے دیر اگرو اور اکو العِي باتين قول ومعردت كي كتبة رجونيني ايسي ماتيس جن مع المكي عقل اور تبیز بڑھے۔ اور ایک طور سے اُن کے مناسب حال اکن کی ترمیت بوجائے اور جال اور انجر سرکار نہ رہیں اگر وہ تام کے سے بی تو تحارت کے طریقے اُن کو سکھاؤ ادر اگر کوئی اُور مِیْدر کھتے ہوں تواس مِنیا کے سامب حال ان کوسینہ کردونون ساقه ساعة أن كوتعليم د بية حاو ادرايي تعليم وقتاً نوقتاً امتان يي كرت د دوك وكيمهم ك سكعاب اعراب المراك المسجما بي بيد إلي فيرحب بكاح في الأق بوجا يس بيني عرقرياً الماره كرس ك برہنے ما سے اور تم دیکھو کو گان میں اپنے مال کے انتظام کی مقابدا مو کئی ہے تو ان کا ال اُن کے حوالہ کردی اور نصول خرمی کے موریر

ان کا مال فرج نے کرد اور نہ اس خوت سے جلدی کر کے کہ یہ اگر بڑھ جائیں گے تواینا ال سے لیں سے ان سے ال کا نصبان کرو جوشمض دولت مند ہوم س کو نہیں جائے کہ اُن کے ال میسے محدی افدست کے۔ لیکن ایک متاج بلور معرون سے سکتا ہے وب یس الی محافل سے لئے یہ لمورمود سے کم اگریموں مح كأريرواز أن سك ال بس مع ليناحا بهة توحى الوس يه قاعده ماری رقعة كه جرميميتم مح ال كوتجارت سے فائدہ ہوأس سے آب مبی لیتے راس المال کو تاہ زکرتے، سور اسی عادت مسکی طوف اشارا ہے کہ تم بھی الیاکرو، اور بیر فر ایک حب تم يتمول كو ال وایس كرف كو توام ابول كے روبرو أن كو أن كامال وواور و فنض فوت مو فے ملک اور بچے اس سے ضعیف اور صغیرالستو. ہوں تو اس کو نہیں جاہئے کہ کوئی ایسی ومتیت کرے کوشس بحول کی حق معنی جو، جو اوک سیسے لمورسے بنیم کا ال کھاتے ہیں سے تیم پر طلم ہوجائے وہ ال نہیں کھا نے لکا آگ کھاتے ہں اور ا فر ملائے والی آگ میں ڈالے جائیں عے" اب دیجو ك خدا تمالى بن و يانت اورا المت كيكس قدر بعلو تباك مرتيبتي ومانت اورا انت یمی ہے کہ ان تمام پبلور ک سنے تحاف سے جو ادر اگر بوری مقلمندی مورخل دیجرا مانت داری میں تمام میلوول کا لحافانه بو تواليي ديانت اورا انت محى طور سيمي موكى خيافين لين

16

سمراه رکھے گی اور محردوسری جگه خرا یا کمرکر کا تا کو ا امو الکر بنیاد بِالْبُنَاطِيلِ وَيُنِنُ كُوا بِنِعَا إِلَى الْحِيَّامَ لِنَا كُلُو مِن يَعَا مِن اَمَا كُلُو مِن يَعَا مِن اَمَالِ الْكِيَّا يًا ثُوْخُورٌ وَ ٱلْمُتَعِرُ تَعَمَّلُونَ ﴿ إِنَّ اللَّهُ يَا مُن كَثُدُانَ الْحُوالُكُمْ مَا اللَّهُ إِلَى أَخْلِمُا إِلَّ اللهُ كُلْ بَيْ الْخَالِمِينَ وَالْوَقُ ٱلْكَيْنَ إِذَا كِلْتُكْرُوْ ذِنْوُ ا بِالْفِسْطَاسِ الْمُسْتَعَيْدِهِ ﴿ كُولَا تَخْتُوْ الْمَاسِ ٱسْتَيَاءَ هُمْرِيكُ تَعْتَوُ مَنْ الْمَارَضِ مُعْسِدِينَ وَكُاتَبُلُو الْجَبِينَتْ بِاللَّمِيِّبِ يِعِنَى أَيِ ووسركِ كَ مَالَ وَالمَارُو المارُو المربِ مت کاا کرو اور نہ انے ال کوروٹ کے طور پر حکام کے بنجایا كرو اكد اس طرح بر حكام كى آمانت سے دوسرے كے الوں تح دبالو انتول كوان كے حداروں كو دائيں دے دياكرو، خصدا خیا مت کسنے والوں کو دوست نہیں رکھنا جب تم نابو تو بورانابو، جبتم وزن کرو تو وری اور بے تعلل تما دو سے وزن کرو، اور کسی طرح سے لوگوں کو اور فعاد کی اس طرح سے لوگوں کو اور فعاد کی بیت سے زمین پرست میراکد بین اس میت سے کریوں کریں ا وُله ارب ایکی کاجیب کتری - ایسی ادر امارز طری سے بیار الرقبض كن - ادرم واكم م المي خرول كوس من من الدرةى چري دد كرريني مبرطي درسرون عال دالبيانا حارب اسى طرح فراب چزي بيمنا آ المي بيزك وص مرى بيز د يامي 

مالت ہوگی ہوتھی تیزادر بصیرت سے خالی ہے۔

اللہ کی راہ سے بدئی آزار نہ بہنا اور بھون ہیں دوسرے و اللہ کی راہ سے بدئی آزار نہ بہنا اور بے سٹر انبان ہونا اور محکار کے کہا تھ زندگی بہرزا " یس بلا شبہ یہ ایک اعلی درجہ کا خلی ہے اور انسان کی دائسطل ادر انبانیت کے لئے ازبس ضروری اوراس خلق کے مناسطل طبی قت ہو بچہ میں ہوتی ہے جس کی تحدیل سے می خلق بتا ہے۔

المقدی ہے مینی فو گرفت کی " یہ تو ظاہر ہے کہ انبال صرف انجی طبی مالت میں اس مالت میں حالت میں مالت میں مالت میں مالت میں مالت میں مالت میں مالت میں اس مالت میں کہ منہ مالت کی اس میں ایک منہ میں ہوئی ہوئی کے مفہوم کو منہ مسلم کا ری مادت موافقت کی اس میں پائی مرسما ہوئی کے مفہوم کو منہ مسلم کا ری مادت موافقت کی اس میں پائی مالی ہوئی ہوئی جو تک وہ وہ مسلم کا ری کی مادت کی ایک بھڑ ہے لیکن جو تک وہ مقل اور تدیر اور خاص ارادہ سے اختیار نہیں کی جاتی ایس سلم

خلَّق يم وأمل نبي كلِكُ خلق يس سب وافل بوكى حب الساك الدارة انے تیں بے فرنبارملی کے ملق کو انے عل براسمال کے اورب على انتمال كرف سے مجتنب رہے - الله جل شاند تعلي دِانَا ﴿ وَ اصْلِحُوا ذَا مَتُ بَيْنِكُ الصَّلَا حَيْنُ مَا فَالَّ بَحَيْنُ السَّلْدِ فَاجْعَ كُمَّا \_ وَعِبَا دُ الرَّحْلِ الَّذِينَ فَيُسْتُولَ عَلِي الْآمْضِ مَوْناً رِ وَإِذَا مَنْ وَ بِالْكَفْدِ مَنْ وَاكِرُاماً إِدْفَعَ بالِّي مِي آخْسَنُ كَاخَالَّدَى بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَلَا رَجُ كَانَكُ وَإِلَّا عُمِيْنْ - يني أيس يس ملحكاري اختيار كرد، ملح من خرب ، حب وه فیلی کی طون مجلیس تم بی تجمک مباؤ، خد ایک نیک بند ملكارى كے ساتھ زمين ير طبع بي اور اگر كوئى منويات كسى سے منیں جو حبک کا مقدر اور لوان کی ایک تهید ہو تو برت انظار ير طرح دي حط مات جب ادرادني ادن ابت براوا شروع نبي كرديي ين حب يك كونى زاد وكليت زيني اس وقت تك محامد ردادی کو اجما نیں مجت اور صلحکاری کے مول فناسی کابی مول ميك اد في اد في الول كوخيال ين و لائي اور ماف قرايس، اور من كالغطِّ بواس آيت ين آيا بعد واضع بوكه عربي زأن مين لنو اس وكت كو كتي بيس كه شال ايك فن شرارت سے اليي تج إلى كرے إبنيت أيذارال اليافل سعمادر وك ددول ال مصحمحمد ايساحرج اور نقعال نبي يبخيا موصليكاري كي يرملاسكم

کوایی بہودہ ایراسے جٹم دیشی فرائیں ادر نزرگادسرت کل میں اور نزرگادسرت کل میں اور نزرگادسرت کل میں اور نزرگادسرت کل میں دائل میں دائل میں بیکی اگر ایرا صرف نوری مدمی دائل می بیکہ اگر ایسے کو اور بینچے توشلح کاری سے تعلق کو اس سے بچہ نفلق نہیں بلکہ اگر ایسے گفتاہ کو بخشا جاسے تواکن کل اور عبو فرای معقو ہے جس کا انشاء الله نقال اس سے بعد بان ہوگا۔ اور عبو فرای کہ جو محمل شرارت سے بچہ یادہ گوئی کرے تو تم نمی اس کو جواب دو۔ تب اس ضلت سے دسمن می کی اس مصلت سے دسمن می میں میں موت اس حسلت سے دسمن می کوئی واقعی نفسان در بہنجا ہو۔ صرف اس در میں بدی ہے جس سے کوئی واقعی نفسان در بہنجا ہو۔ صرف اس در میں بدی ہے جس سے کوئی واقعی نفسان در بہنجا ہو۔

خَيْرُا مِّحْنَىٰ وَ٧ُ نَلِمُ وَآ ٱلْمُسْتَكَمِّرُوَ ﴾ مَنا بَرْكِ ا إِا إِلْهُ لَعَابِ الْجَيْنُهُ وَاكِنِّيمُ مِنَ النَّلَ لِمَالَّ بَعْضَ الطَّيِّ إِنَّهُ وَ لَا تَجْسَمُوا وَكُمْ كُفْتَتْ كَبْعَنَكُمْ كَبْضًا ﴿ وَالْقَوْ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ تُوَّامِنِ مُحِيمٌ ، وَلَا تَعْفُ مَالِينَ لَكَ بِمُ عِلْمٌ ا إِنَّ المسَّمْعَ وَالْبَعْتِنَ وَالْعُنُوادَ كُلُّ أُولَٰلِكَ كَانَ عَدْ لَهُ مَسْنَوُكُمْ مَ ترحمه- مینی توگوں کو کھو وہ باتیں کچوجہ وامنی لموریر نیک ہوں ایک قوم دوسری قوم سے مشمعا نیرے ہوسکا ہے کہ جہسے صفحا کیا گیا ہے وہی استھے ہول معنی مورتیں معنی عورقول سے ممما ذكري - بوسكتاب كرجن سے شما كيا كيا ہے وي اچي ہول اور عیب ست کا و ان او کول کے مرے مرے ام مت رکھو بر کانی کی این ست کرد، اور نامیوں کو گرد کرد کر در کو جوا ایک دوسرے کام کم مت کرو، کسی کی نسبت وہ الزام نر گاکو جس کم المارك إس كوى توت نيس ادر يادر كموك مرمنوسه موافد . ہوگا اور آن - انگف- دل- ہراک سے بوجیا مائے گا۔

## ايصًالِ خير

ایمال خرکے اخلاق بی مارنا موں سے موسوم مین (۱) حفو (۲) عمل (۲) عمل (۲) عمل (۲) عمل (۲) عمل ایتناء خوی انگوری

(۱) بیلاقیل عفیہ مین کسی کے مخاہ کو بخشرنیا اسیں العال خرر سے كو جو كناه كرا ہے وہ ايك مسرر بنجا آہے اور اس لائن ہوتا ہے کہ اس کو بھی ضرر بہنیا اجا سے سزا ولائی جاسے قيد كرايا جاعد رجراد كرايا جائد الأب بى اس ير إندا على الك یں اس کو سخبند بنا اگر بخند بنا مناسب ہواس کے می میں ایصال فيرب " اس من من آن شن ليب كي تعليم يرب كو وَالْكَالْلِينَ الْغَيْنَ لَمُ وَالْعَافِينَ عَنِي النَّاسِ ﴿ جَنَّ الْمُ سَلِيِّنَةٌ مِثْلُعًا فَيَن عَفَّا وَاصْلَحْ فَأَجْرُالُهُ عَلَى اللهوابيني فيك آدى وه بي بوضه كما في ك مل بر ابنا قصه کما جاتے ہیں اور تبننے کے عمل بر محنا و تحفیقے ہیں مری کی مزامسی قدر بری ہے جو کی گئی ہو لیکن جو مفس محنا ہ کو تجشہ اور اليدموق ير المن كم أس سع كوئى اصلاح بوتى موكوئى مشر مبديا دموتا پرینی میں عفر کے محل پر ہونہ فیرمل پر تومس کا وہ بدلہ اِسے کا؟ اس الميت سے ظاہر ہے كہ قرآن تعليم يہ بني كه خواه اور بر مكا تسركا تعالم د کیاما سے اور شرروں و ظا اول کو مزاند دی جائے کید یا تعلیم سے کم وكلينا جائيك كدومل ادرموقع محماه تخفيخ كأسب إسراد في كاب ابس بحرص حق میں اور نیز مامہ خلائق کے حق میں ہو کھے نی الوات البہت مرج وبي مورت اختياري جائه، تعن وقت ايك مجرم كناه تخفي -تروكر اب اوربيعن دتيت لك مجممنا وسخف سے ادرجی دلير وطا ب، بس فدا تعالى قرا أب كه اندعول كى طرح مسرف محناه

سخشے کی عادت مت ڈالو۔ بکہ فورسے دیجہ لیاکرد کرمتینی نیکی کس ات میں ہے! کیا بختے میں اسزاد نیے میں بس جوامر سال کی مرتم نے مناسب ہو دہی کردی

افراد انسانی کے دیکھنے سے معات بلاہر ہے کہ جیسے بین ارک کیندکشی پرسبت حربیس ہوتے ہیں ہال کاک دادول بروادوں کے کینول کو ما در کھتے ہیں۔اییا ہی تعبین نوک مغوادر در گذر کی مادت کو انہاتک بہنچاد ہے ہی ادر با ادفات اس مادت کے افراط سے دتو في كك فربت بهيج جانى ب اورايس قابل شرم طرادر حفوادر وركدر أن سے ما درموے میں جو سراسرمتیت اور فارط اورعقت كر منان بن بلك منيك جلني ير وأخ ركات جب أوراكيه مغواور درگذرکا نیتر بربوتا ہے کسب نوک نوبرتو برکرا تھتے ہیں ان ہی خرابوں کے لیا الم سے میں ان مش لیف میں ہر خلق کے کے مل اور موق کی شرط لگا دی گئی ہے اور ایسے خلن کو سناور لس رکھا و بے عل صادر ہو" اور ہے کہ محرد عفو کو علق نہیں كهد سكت بلك دواك طبعي قرت سے جو بخوں يس مبى بائ جان سے وكوس كم إلى من وحد لك جامع فواه مترارث مي معلك تعوری ور سے مداس فقتے کو جمل دیا ہے ادر میراس کے اس میت سے ما ہے ، اور اگر ایس تی سے مل کے قالی کا اراد منی کیا ہو تب بمبی صرف میٹی مات بر خوش ہو جاتا ہے کہ بس ایسا عفو می طرح کی میں دائل ہوسکا ہے ؟ کلی میں اسی صورت میں دائل ہوگا جب مون اور محل ہر سستال ہو ورز میرت ایک لمبی قرت ہوگا دنیا ہی ابہ بنی قرت ہوگا دنیا ہی ابہ بنی قرت اور محلی میں فرق مرکتے ہیں ہم جنی کا اور موقع ہیں ہو جنی کا جندی اپنے ساتھ رکھتا ہے یہ فرق ہے کہ محل اور موقع کی ابندی اپنے ساتھ رکھتا ہے اور کم بھی فرت بھی ہو سے ہوں تو چاریا ہوں میں گا ہے ہی بد سند ہے اور کری میں ول کی غریب ہے محریم آن کو ان کو کی مقل کو ہیں دی تھی۔ مورا کی میں دی تھی۔ مورا کی مول کی مول کی مورا ک

مشهد تکاری ہے؟ رمہ دورائطق۔ عمل (م) تیسرائطن۔ احسان (مم) پوتعا خلق۔ اِنتَیاءَ ذِی الْقُرْبیٰ۔ اَللہَ جَلِّ شَائدُ نسّسراہا ہے،۔

اِنَّ اللَّهُ كَا مُنْ بِالْعَدْ لِ وَ الْإِحْسَانِ وَ اِنْتَاءِ وَ فَى الْعَنْ فِى الْمُعْنَ فِى الْمُعْنَ فِى الْمُعْنَ فِى الْمُعْنَى اللَّهُ الْمُعْنَى كَوْ اور الرّفبل سے بڑھ كرا حال كم اور اكرا حال سے بڑھ كرا حال كوم اور اكرا حال سے بڑھ كر قرول احمال كوم اور اكرا حال سے بڑھ كر قرول كم من قرول كى طرح طبى جوش سے فيكى كرنے كامل ہو تو ولى لمبى عرد دى سے فيكى كرنے كامل ہو تو ولى لمبى عرد دى سے فيكى كرواور اس سے فعدا قبالى سے فراآ ہے كہ مم

ارىعا دانسان اور قران من

مدور امت ال سے آگے گرز مائو یا ا<del>مان سے بارے من سرات</del> مالت تم سے معل ایجار کرے ۔ بینی یہ کہم مجل اسان کرد یا یہ کہم مجل اسان کرد یا یہ کہم مجل اسان کرد یا یہ کہم محل پر اسان کرد یا یہ کہم محل پر ابتاء ذی انقربی کے قبلت میں کچھ کی افت یار کرد یا مدسے زیا وہ رحم کی ارمش کرد" اس ایت کرمیہ میں ایسان فیر سے تین در جل کا بمال میں ۔

ق ہے۔ اُوّل یہ مدم کونیکی کے معالمہ پرنیکی کیجا ہے، یہ تو کم درمہ ہے إدراوني درمهما بعلا انس آدى مى بيغلق ماصل كرسكما بي كدا سيغ ينكى كرف والول كے ساخة نيكى كر ارج "اس كانام عَلْ ل بيت حُوم ابتداءً آب ہی نیکی کرنا ادر بغیرسی کے من سے بطور اصالا أس كو فائده ببنجاماً ، يه يبه ورم سع مشكل ب. ادر يملق ادسا دي کا ہے، اکثر کوک خریوں پر احبال کرتے ہیں، اورا مبال میں یہ ۔ میب مغنیٰ ہے کا مان کرنے والا خیال کرا ہے کہ میں ہے مان کیا ہے اور کم سے کم وہ اپنے احمان کے موض میں مشکر ا د عاما ستا ہے ادر آ کر کوئی منول منت اس کا نما لفت ہو ہا سے تر اس کا نام" اصان ذامرشن' رکھتاہے، مبن دقت اسپے اصال کی وم ۔ سے أس ير نوق الطاقت بوجه وال ديما بها احمال أس كوياورا ہے۔ بنیاکہ اصان کرنے والوں کو خدا تعالی نے متنبہ کرنے کیسلئے فرأً بَ بَهُ كُلُولُوا صَلَ قَاتِكُمُ بِالْمُنِّ وَأَثْهَ وَلَى مِنْ الْمُنْ وَالْهَ وَلَى " يعن ا س اصان کرنے والوا بے صدفات کو جن کی بنا صدق بر جا جیئے اصا یادولانے اور وکھ دینے کے ساخ بربادست کرو یعنی مشدقہ کا نفظ جدت سے مشتق ہے۔ پس اگر ول میں میدت اور اخلاص خر ہے قووہ مشکرة مشدقہ نہیں رہتا، ملکہ ایک ریاکاری کی حرکت ہوجاتی ہے غرمن اصان کرنے والے بیں یہ ایک خاص ہوتی ہے کہ تحبی خمتہ میں اگر انبااحیان او بی ولادتیا ہے، اسی وجہ سے خوا تعالی نے احسان کرنے والے کو درایا۔ اس کانام احتیاں ہے،

معن و سیر استان کر سے کے بعد اصال کا یاکل خیال نہوا مد شر اشکر گرداری پر نظر ہو بلک ایسی بھرردی کے جوش سے نیکی صادر جو جیساکہ ایک بنایت قریبی شلاء الدو محن بھرردی محبوش سے اپنے منچ کے ساتھ نیسلی کرتی ہے" یہ آخری درجہ ہے اس سے استان کی ران ایکن ہے۔ اس کا نام اِنگاء خری القرق فی ہے۔

کین خدا تعالیٰ ہے ان مام انعالیٰ خیر کی تسمول کو عل اور موقعہ
سے والت کر ویا ہے اور آیت موصوف دیں ساف فرادیا ہے کہ
اگرینکیال ا نے ان جائے کل رہستمل عہوں کی تو پھریہ بدای ہوجائینگی
بجائے عدل فوشا بن جائے گا۔ یعنی حدسے اتنا تجاوز کر اکر الماک
صورت ہوجائے ، اور ایسا ہی بجائے اصال کے مسکر کی صورت
میکل آئیگی تعیٰی دہ صورت جس سے عقل اور کانشنس ایکار کر اسے، اور بھا ہور دیکا ہور دیکا ہور دیکا ہور دیکا

بوش اكب مرى صورت بديا كرميجا- إسل من بني إس باش كو كية اس جومدسے زادہ برسس مائے اور کمیتوں کو تناہ کردے اور یاحی واجب بس کی ر کھنے کو بنی کہتے ہیں ادریا ی دا میسے ا فردنی کرنا ہی بنی ہے" غرض اِن تینوں میں سے جومل برصادر نہ ہو گا وہی خراب سیرت ہوجائے گی۔ اسی کے اِن تینوں کے ساغة موتع اورمل كى مشرط ككادى براس جله يا درب كم مجرد عدل یا احمال یا جدردی زی الغربی کونمکن بس کچه سکتے۔ ملکہ انسان بن يسب طبي حاليش اور ملبي تويس تين جوبتول مين بھی وجودِ عقل سے پہلے اِن حابی ہیں احمر ملن سے لئے عقل شرط اور نیزیه شرط سے که برطبعی توت محل ادر موقع بر احال مو-ادر میراحان کے بارے میں اور می صروری برایش قرآن مش لیت میں ہیں اور مب کو "العت لام" کے ساتھ (وخاص كرف كے لئے كا اسمال فراكرموتد اورك ل كى طرف اشار افرايا

لِيَّا الَّهِ الْمَنْوَا الْفَقُو امِن طَيِّلْتِ مَا كَسَبُتُهُ وَكُلُّ الْفَقُو امِن طَيِّلْتِ مَا كَسَبُتُهُ وَكُلُّ الْمَنْوَا الْمَنْوَا الْمَنْوَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا اللَّهُ وَالْمَا اللَّاسِ الْمُلُنِّ وَالْمَا اللَّاسِ اللَّهُ وَالْمَا اللَّاسِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُواللِمُ الللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللللْمُ الللللْمُلِمُ الللللْمُ اللللْمُلِلْمُ اللللْمُ الللللْمُلْمُولُ اللللْمُ الللللْمُ اللَّلْمُ ال

عِبَادُ اللَّهِ يُغِيِّرُ وَكُمَا لَغِيْرُاً ﴿ وَيُعْلِعُونَ اللَّمَامَ عَلَى حَبِّهِ مِسْكِنيًا فَيَ يَنِهَا قُواَسِيْرًا وَ إِنَّا نُطْعِمَكُمْ لِوجُهُ اللَّهِ ٢ مِينَايُهُ مِنْكُمْ جَزَامٌ وَكُمْ مُنْكُونًا ، وَالَّنَّ الْمَالَ عَلَى عُبِهِ ذُويْ إنعمض والكِتَالَىٰ وَالْمُسَلِّكِينَ وَابْنَ السَّبِيْلِ وَالسَّامِلِينَ وَ بَيْنَ ذَا لِكَ قَوَامًا . وَالَّذِينَ يَعِيلُونَ مَا آمَرَ اللَّهُ بِهُ اَن كَيْرَمَسَلُ وَنَحْيَثُونَ مَ تَبَعَبْمُ وَكِيَّا فَيْنَ سُوْمٌ الْحِسَابِ « وَفِيْ آموا لِعِيم حَقَّ لِلسَّازَلِ وَالْحُيُّ وْمِر ﴿ كَالْدِينَ مَنْعَفُونِ فِي السَّكْمَ وَالفَّتْنَ آجَ، وَانْفَعَةُ مِمَّا رَزُقْنَا هُرْسِنَ ٱ وَعَلَا بِيْرَةُ مُ إِنْمَا العَسَدَ لِحَتُ لِلْفُعَدَىٰ آجَ والمُسَكِينَ وَالْعَلِينَ عَكَيْعِمَا وَ الْمُؤَ لَيْتَ بِرِ قُلُوبُهُ مُعَمْرُ وَنِي البِّي قَاحِب وَالْغَامِ مِينَ وَي سَبِينِل اللهِ وَلِينِ السِّيلِ فَي نَعِيدُ فِينَ اللهِ عَلِيمُنَّ عُكِنَهُ يَ كُنْ تُنَالُوْ الْبِيرَ عَنِي تَنْفِعُوْ آمِمًا فِحِبُونَ وَاسْتِ وْالْغَيْنِ إِلَا حَشَّهُ وَ الْمِلْكِينَ وَابْنَ السَّيْنِ وَكُومُ بَرَكِيْنَ وَ إِلْوَا لِلَهُ شِي إِحْسَانًا وَبِذِي الْعَثْمَ بِي وَالْبِيَّا مِعْ وَالْمُسَلِّكِينَ وَ الْجَارِ ذِي الْعُيْرِ بَى الْعُيْرِ بَى وَالْجَارِ الْجُنْبِ وَالْكَمَا ۗ بِالْجَنْبِ وَابْنِ السَّبِيْلِ وَمَا مَلَكِثُ ا يُنَا ثَلَمُ إِنَّ اللَّهُ كَالِيْبُ مَنْ كَاكَ عِنْمَنَا لَا كَخَوْسَ ا ه كَالْزِيْنَ يَغِنَا لُوْنَ وَمَا مُحْهِلَ الْنَاسَ مِ الْجُنْلِ وَكَيْمُونَ مَا الاَ مُعْرَاشُهُ مِنْ وَمُدلِهِ • ترجه اسعامِ اللهُ ال

تم اُل الول ميں سے بوكوں كو بطرق بخاوت بااصال يامسار قد وظیره دو جو متعاری باک کمائی ہے۔ نیمی جس میں جوری یار شوت یا من كا ال يا كلم ك رويد كى آميرش بني اورية مفعد التعاري ول سے دورر کے کالیاک مال توکوں کو دو، ادر دوسری مات یہ ہے کہ اپنی خرات اور مروّت کو احمال ریکھنے اور وکم دینے کے سائد اطل فرو کین انتج منون منت کو کمی یه نه جلاد کرم بے ا اور د ایسا ماون بچراد کرتم آنے الول کو ریا کاری کے سافٹہ خرچ کرو خداکی محلوق سے احسان کرد۔ کہ خدااحسان کرنے والوں کو دی سند ر کھتاہے ، جو لوگ حینتی نیکی کرمے والے بیں اُن کو وہ جام ملائے جائیں مے جن کی مِلونی کا فرر ہوگی مینی دنیا کی سوزشیں اورسٹ مِنیں اورناک خواہشیں آن کے دل سے دور کدی جائیں گی اکا فرکھز منتقق ہے اور گفر لغت عرب میں والے اور وصا محف کو کہت جی بطلب یک آن کے ناجائز حذات دمائے جائیں گے اورو یک باطن ہو جائیں سے اور معرفت کی خنکی اُن کو سینچے گی، میر فرما آہی تُدوه لوگ قیامت کو اس جیمه کایانی بیس مے مس کو وہ آج آنے المة سے چررے ہیں، اس مگر منبت کی فلاسفی کلک ... کرا رار تماات ع حب كوسممنا بوسم الديم فراي كرحيني نبسكي کرنے دانوں کی پیخصلت ہے کہ دہ محض خدا کی محبت کے لئے وہ

كمانے بو نودليندكيتے ہي مكين ادريتيوں اورتيديول ك کملاتے ہیں ادر بچتے ہیں کہ ہم تم پر کوئی احمال نہیں کرتے ملک ر کام مرت اس بات کے لئے کرنے ہیں کہ خدا ہم سے رامنی ہواؤ ہے، ہم ترسے زولموئی مدار جاہتے من اور نه به جاست من كرم مارا شكر كرف بيروي اشارااس ايت كي ہے کہ ایسال خرکی تیسری تم جومن عدردی کے بوش سے وہ طریق بجالاتے ہیں سیخے تیکول کی مادت ہول ہے کو خداکی رضا جوئی سے لئے اپ قریول کی مردا نے مال سے کرتے ہیں ادر نیزاس ال من سے میتران سے تقیدا درم ن کی مردشس تولیم ومنبوين فرج كرتے رہتے ہيں۔ ادر مكينوں حو مغرد فا فدسے بجاتے نی اور سا فرول اور سوالیون کی تعدمت سر ستے ہیں اور ان مالو فی مح غلاموں سے آزادکوانے کے لئے اور فرمنداروں کو سبکدوش کرنے سکے ہے ہیں اینے خروں میں نہ تو امرات کرتے ہیں رتنکدل لی ما دہ رکھتے ہیں اور میانہ رکھشس حلتے ہیں میزند کرنے ک تے میں اور خدا سے درتے میں ادر اُن سے الواری بے زانوں کا بوت ہے، بے زانوں سے مراد کتے، بلال ن نیل اگدھے اور ووسری خیزی ہیں، ووسکلیغوں اور کم اگر تی حالت میں اور قما کے دو آئی سخادت سے ول تنگر ہو جاتے للکہ تنگی کی حالت میں مبی اپنے مقدور کے موافق شخاوت

كرتے رہتے ہيں وہ كبى دِشدہ خرات كرتے رہتے ہيں اوركبى كابر، دِشدہ اس كے كرداكارى كے بجيں احظ براس كے كدورو وترغيب ديم فيلات الدصدقات وميره برجوال ديا جاسي أسيس الموظ رمناما سية كربيد عس قدر مخاج مول أن كو داما سے إل ج خیرات کے ال کا تعبد کریں اس کے لئے انتظام وا بتا مری ان ال سے مجھ آ سکتا ہے اور نزکسی کو برائی سے بھاتے اور نزکسی کو برائی سے بھاتے ہے۔ بہا ایک سے بھاتے ہیں، ادیابی وہ ال فلامول کے آزاد کر سے کے لئے اور مماج اور ترمندارول ور ا فت روه لوگول کی مرد سے لئے بی اور دوسری را ہول میں مجھن فِداکے کئے ہوں وہ ال فرج ہوگا۔ تم حیتی نیسکی کو ہرگز نہیں کیسکتے حب کا بنی نوع انسان کی جدر دی می وه ال خرج مركرو- جو محمارا بایاال ب، فربول کاحق اداکوا مینول اورمافردل کی خدمت کرد اور فضولیول سے ابنے تین مجاؤ ۔ بعنی جربیا ہول اورشاول میں ادر لمح طرح کی میاسٹیوں میں اور لاکا بیدا ہونے میں ہوتے من جوال اسرات سے خرج کیا ماآ ہے اس سے اپنے تمیں بجاؤ تمان اب سعنيكى كرد ادر قريول ادريتمول ادرمسكيول ادرمسايه الله جمارا قری ب، اورمهای سے جو میان سے اورماؤسے اورنور و علام اور مورس مجرى ، بيل محات سے اور حوالت سے وتمارے تبط ين مون محوك خداتا لىكو جرتمارا خدا ب. يبي

ادر ایسے لوگوں کو نہیں جاہتا جو بنیل ہی ادر لوگوں کو عرب کی تعلیم ویتے میں ادرا بے ال کو جبائے ہیں مین مماجوں کو کہتے۔ ہیں کہ زمارے اس کھنہیں .

## شجاعست

مخد انان کی طبی مالوں کے ایک دومالت ہے جرشحامت ے مثابہ ہوتی ہے جسیاکہ شرزوار بچہ تبی اسی قوت کی وجسے مجی يُحُكُ مِن إِنَّهُ وَالْنِهِ كُلَّا هِي تَكِيوبُكُهُ انْانَ كَابَحِي بِأَ مَثْ فَطُرِقَ مو برمائد انسانیت کے ڈرا نے دالے نرول سے پہلے کسی حبیب سے بی منبس در آ،اس مالت بس انسان بهایت بیانی سے شرول اور درسرے جھلی در ندول کا می مقالد کرا ہے ادر بن تنہا مقالد کے لئے م دیروں سے لانے کے لئے تعلقا ہے اور نوگ مانے ہیں کرمزاہا ہ ہونی ہے بلک کتوں میں می یا ان مان ہے، حقیق شجا مت جومل اور موقع کے ساتھ فاص ہے اور جوا طلاق فاصلہ میں سے ایک ملی ہے ومل اور موقع کے ان امور کا نام ہے جن کا ذکر خدا تعالیٰ کے إكر كلام بن إس لي براً إ ب- في إيسًا بريْنَ في الْبَاْسِيَاءَ وَالفَّرَّ لَهُ وَحِيْنَ الْبَاسِ \* كَوَالْلِهُ بْنَ مَعْبُمُ وْاالْبِعُكَاءُ

وَجُهِ مَ يَبِعِثِ اللَّهِ بَنِ قَالَ لَعُمُ النَّاصِ إِنَّ النَّاسَ كَنْ جَمَعُوا كَكُمُ كَأَحْسُوْهُ مِنْ فَنَ الْحَمْدِ إِبْمَا نَا وَ حَسَالُوْا حَنْبُنَا اللَّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيْلُ فَوَكَ لَا تُواكَالًا لَيْ نَي حَمَ مُحَوَامِنْ دِ يَانِ هِمْرِ بَطْسُ اللَّهُ النَّاسِ مِنْ بِادر مِن و ، كرجب رَّالَ كا موقع أيراك إأن يركوني مصيب يرات ترمبا محت نس أن كا مبراوائی ادر مخیتوں کے دفت میں خداکی رمنامندی کے کے موا ہے ادروہ اس کے جرے کے طالب ہوتے ہیں نہ کہ بیادری کمانے ے اُن کوڈرا ا حالا ہے کہ لوگ تعیں مزاد نے کے لئے انقاق کیے جی سوتم لوگولسے فرو، یس درانے سے آن کا ایمان اور بی برمتا مے اور ایجے ہیں کہ خلاہیں کا نی ہے۔ بعنی اُن کی شجا مت موق ادر درنده ل کی طرح نیس ہوتی بوصرف طبی بوش بربن ہوجس کا اک بی بہلو یرسل مو بلکہ آن کی شجا عت دوبہلور کمتی ہے کمجی تو وہ اپنی ذاتی شخامت سے اپنے منس کا مقالم کرتے ہی ادماس پر فالب آتے ہی اور کبی حب ویکھتے ہیں کہ دس کا مقابلہ فراج ملت ہے توز مرد بوش فن سے بکہ سال کی روسے لئے وشن کا مقاله كرنے أبن مرزان نفن ير مبروس كرمے بكا خدار مبروس كركم بها درى د كمات جي ادران كي شجاميت سي كونى د إكارى ادر اور فودیمی نہیں ہوتی اور نفس کی بروی بلکہ ہر پیلو سے خداکی منا مئدم مونى ميه إن ايت من يسمما إكباب كرمنيقي شحامت كم

مبر ادرات تدی ہے اور ہر جزئب نفسانی بابلا جو دشمنول کی طرح ملا کے سال کے متالد بر است متم رہتا ادر بر دل ہور بھاک ما جانا شجاعت ادرایک دندہ کی شجاعت میں بلو پر مجشس ادر مفنب سے کام بیتا ہے اور انسان ہو حقیقی شجاعت رمحتا ہے وہ مقالمہ اور ترک تفالمہ بس مجمعیہ قرعی مسلحت جووہ اختیاد کر لیتا ہے ۔

ستياني

ایک سخالی ان ان کی طبی مالتوں کے جواس کی فطرت کا خاصہ ہے
ایک سخالی ہے انسان حب بھک کوئی خوش نفسان اس کی مورک درہو جورہ بولنا نہیں جاہتا اور جبوٹ کے اختیار کرلے میں آیک طرح کی لارت اور قبعن اپنے ول میں ایا ہے اسی وجہ سے جنمی کی مورٹ بھی طرح کی لارت اور اس جو جائے میں سے ناخش ہوتا ہے اور اس کو سمتیر کی نظر سے دیجھا ہے۔ لیکن میرف بہی طبی حالت اخلات میں واخل نہیں ہوسکتی۔ بلکہ بینچے اور داوا سے بھی اس کے باست کر دسکتے ہیں ، مواصل حقیقت یہ ہے کہ وب بک انسان ان ان انسانی ان انسانی ان انسانی ان انسانی ان انسانی مورٹ دیتی ہیں تب کی اس سے علی و دوہو جوراست کرتی سے روک دیتی ہیں تب کی حقیق طور پر راست کوئی سے رائی اس کے باب کے حقیق طور پر راست کوئی سے دیک دیتی ہیں تب کی حقیق طور پر راست کوئی سے دیک دیتی ہیں تب کی حقیق طور پر راست کوئی سے دیک دیتی ہیں تب کی حقیق طور پر راست کوئی ہیں اور اپنی خرت یا ہی میں سے بولے جن میں اور اپنی خرت یا ہی میں سے بولے جن میں اس کا جندال حرج نہیں اور اپنی خرت یا ہی میں سے بولے جن میں اس کا جندال حرج نہیں اور اپنی خرت یا ہی

یاحان کے نقعان کے وقت جھوٹ بول جائے اور سے بولنے سے خاموسس رہے تواس کو دیوانول اور بچول بر کیا فوقیت ہے و کیا يكل ادر الإنغ لا كے بھی ايساسي نہيں بولتے ، دنياس ايساكوني نہ ہوگا جربغیر کسی تخریک کے خواہ نخواہ جھوٹ بولے سی ایسانیم جركسى نقصال كے وقت چيورديا جائے حقيقي اخلاق بس مركز وال ہیں ہوسکتامی بولنے کا بڑا بماری محل اور موقع وہی ہے جس میں ایی مان یال یا آبروکا انداید جواس می خداکی یا تعلم ہے۔ كاجتيبئوالين حبرس الكؤنان واجتنبيوا كخزاكي المتما وَكَ فَإِبِ الشُّحَلَاءَ إِذَا مَا دُعُوا ﴿ وَكُمْ تَكُمُّ وَالنَّفِكَ النَّهُ وَالنَّفِكَ النَّهُ وَالنَّفِكَ النَّهُ وَالنَّفِكُ النَّهُ وَالنَّفِكُ النَّهُ وَالنَّفِكُ النَّهُ وَالنَّفِكُ النَّهُ وَالنَّفِكُ النَّهُ وَالنَّفِكُ النَّهُ وَالنَّفُكُ النَّهُ وَالنَّفِكُ النَّهُ وَالنَّفِكُ النَّهُ وَالنَّفِيكُ النَّالَةُ وَالنَّفِيكُ النَّهُ وَالنَّفِيكُ النَّهُ وَالنَّفِيكُ النَّهُ وَالنَّفِيكُ النَّهُ وَالنَّفِيكُ النَّالِ النَّالِينَ النَّلِينَ النَّهُ وَالنَّالِقُلُولُ وَالنَّالِ النَّالِينَ النَّهُ وَالنَّالِقُ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِقُ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّلْمُ النَّالِينَ اللَّهُ اللَّهُ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ النَّالِينَ النَّالِينَ اللَّهُ اللَّ مَن يَكُمُنُنَا وَإِنَّهُ البِّدُ قَلْبُهُ ﴿ وَإِذًا تُلْمُ كَاعُونُ لُوا كِ كِوْكَاكَ ذَا قَمْرِ بِي مَ كُوْنُوْ الْحَرَّامِيْنَ بِا لِقِسْطِ شُمُكَلَّاءَ لِللْ كُولُو الْكُلُّ اً جِالْوَالِدَنِنِ وَالْمَا قَرَنِينَ وَكَلَّ كِيْرَمَنْكَكُو مَنْنَاكُ تَوْمِمُ **عَلِيَ تَوْلُ**ا وَ الْعَلَىٰ لِهِ فِينَ وَالْطَهَرَةَ احدِ ﴿ وَ وَاصَوْ بِالْعَقِّ وَتَحَامَنُوا إِلْهُ كايَتْحُدُلُ فَكَ اللَّهُ وَمَ - ترمم بَول كريستش ادرموث برك سے پر ہزکرد یعنی جموٹ بھی ایک بت ہے جس پر محرف كرنبوالا خدا كأمجر وميورد يتاب سوجوث ولنف فداہی ہات سے جاتا ہے۔ میروایاک مبرم می گوام

وائے جا و تو جانے سے اکارمت کرو اور سبی گرای کومت جیاؤ جوچیا بیگا اس کا ول گنه گارہ اور حب تم بولو تو دی بات مند سے نکالو جو سراسر سبے اور عدالت کی بات ہے آگر میہ تم اشیکی قربی پرگواہی معامی فداکے گئے ہوئی جبوط مت بولوئ اگر میر جی بولئے سے تعاری مابول کو نقصال ہینچ یا اس سے متعارے بال باپ کومنرر مینچ با اور قربول کو جیسے بیٹے وغیرہ اور جا بیئے کہ سمی قوم کی وسی تھیں تی گواہی سے مذرو کے۔ تیجے مرد اور تی جور بڑسے بڑسے اجر ایش کے ان کی عادت ہے کداوروں کو بھی

مجھر انسان کے طبی اُ ور کے ایک مبرے جواس کوائی بہو باروں اور دکوں برکرنا بڑا ہے جواس پر ہمٹے پڑتے سے ہیں اور انسان بہت سے سیا ہے اور جزم فزع کے بعد مبراختیار کا سے کی جاننا جاہئے کہ خدا تعالیٰ کی پاک مخاب کی روسے وہ مبر اخلاق میں داخل نہیں ہے بلکہ وہ ایک حالت ہے جو تعک جلئے کے بعد طرور تا کا مرجو جاتی ہے مینی انسان کی لمبی حالتوں میں سے یہ می ایک حالت ہے کہ دہ صیبت کے کا ہر جو سے وقت

پہلے روتا، چنیآ، سر پہلے ہے افر سبت سابی دکال کر بیش تم ماآ مے ادر انتہا کا برخیر جیم ہنا پڑتا ہے، بس یہ دون کوس لمبی مانیس ہیں اُن مح مُلن سے محید شلق ہیں"۔ بلک اس کے متعلى فكن يدب كرمب كونى جيران بالقر سع مان رب ادر اس مِنْرِكُو مَدِا تَعَالَى كَي المنت سَمْعَكُر كُونَى فَكَايتُ مُعَيْرِنَهُ لاستعاد یہ کے کہ حداکا تما خدائے لے لیا ادر ہم اس کی رمنا کے ساتھ رامی جن" اس ملق کے متعل ضرا تعالیٰ کا بال کلام قراق شات يمي يرتليم ديا إ- وكنبكو تكثريقيفي من الوي كالجريم وَمُعْسِ مِنَ الْمَا مَوَ الْ وَاكُمْ نَعْسَ وَالْعَبَرُ احتِ عَوَيَةٍ لِلْعَالِمِيْ الَّذِنْ وَإِذَا اَمَنَا بَعْمُ مُعِينَبُ فَعَالُمَا إِنَّا يِلْهِ وَإِنَّا إِلَيْدِ مِلْ عِجْوَتَهُ الْ اللَّهُ عَلَيْهِمْ صَلَوْاحِدُ مِنْ تَنْ يَعِمْرُونَ حَدَهُ وَالْ لَلَّهُ لَكُ مُعَرّاً المُعْتَدُنِّ وَلَنَّا ، بعن ا رِئ مومنو بم تعين اس طرح بر آز الله ر بیں کے کو مجمی کوئی خوفناک حالت ائم پرطاری ہوگی اور مبی فغرو فاقه تمعار عشابل مال بوكا ادر تعارا الى تقصان بركا إدر تحجی جانوں پر آنیت آئے گی ادر کمبی اپنی مختول میں ناکام دیوکے ا درصت المراد متع كومشال كے نا تحليس مے اوركبي تمعياري بیاری اولاد مرسے عی میں ان نوگوں کو توشخبری ہو کہ حب ان کو میں معیبت پہنچ تودہ مجمع جیں کہ ہم خدا کی چنبوس اورا انتیں افداس سے ملوک ہیں میں فق ہی ہے کہ میں کا انتہاکی

طرن رج ع کرے کہ یہ لوگ ہیں جن پر خداکی رحیس ہیں اور ہی لوگ ہیں جن پر خداکی رحیس ہیں اور ہی لوگ ہیں جن پر خداکی رحیس ہیں اور ہی کوگ ہیں جن بر خداکی کا نام صبر اور رضا بر ضاء الہٰی ہے اور ایک طور سے اِس کائی کا نام عندل ہی موافق کرتا ہے اور ہزار ہا بیس اس کی مرضی سے موافق کہور میں لا ہے اور انسان کی خواہشس سے مطابق اس قد دفعیں میں کو انسان شار ہیں کر سکا۔ تو بھر پیشر طور انسان شار ہیں کر سکا۔ تو بھر پیشر طور انسان خواہش کی رضی ہی مزانا جا ہے تو انسان مخود ہو اور جون وجراکھ مخود ہو اور اس کی رضا ہے ساتھ راضی نہ جو اور جون وجراکھ ایسے دین اور بے راہ ہوجائے۔

## بمسرر دي مُحلقُ

مجلدانسان کے طبی اُسور کے جواس کی طبعت کے لازم اُل ہیں۔ ہردوی خلق کا ایک ہوش ہے، توی حایت کا ہوتی ہوئے ہر ذہب کے دولول میں پالے جاتا ہے اور اکثر لوگ لمبی جوئے اپنی قوم کی ہدردی کے لئے دوسرول پر ظلم کردیتے ہیں گویا مان کو انسان نہیں سمجت سو اس مالت کو اطلی نہیں کہ سکتے ہ فقط ایک طبی وش ہے اود اگر فورے دیجیا جا کے دویہ

لمبی حالت کوول وفیرہ برندول میں بھی بائی جاتی ہے کہ ایک كؤے كے مرت پر ہزار إكؤے من بوماتے مي ليكي يہ مادت انسانی افلات ش اس وقت داخل مو کی حب یه عدمدی انفاف اور مدل کی رعایت سے مل اور موتم بر موراس وقت یہ اكب منكم الشان ملق موكا من كانام حرابي مين مواسات اور فأرسى ايس مدروي ب، إسى كي طرف الشدمل شار قرياك ني مِن الثارا فراآب، - مَمُا كَافُوا عَلَى الْبَيْ وَالتَّفُو لِي كُلُ تَعَادُوا النستعفرات الله كيب من كان خوّاة أبيمًا مي ابي وم کی جدر دی اور امانت فقط نیکی کے کامول میں کرنی جا ہے اور اللر اور د اوق کے کا مول میں مان کی ا مانت مرکز جس کرنا جائے اور قرم کی ہدردی میں مرکرم رہو۔ تھکومت اور فیانت کرسے داول کی طرف سے مت میگرد ، وخیات کرتے سے اربسیں آتے، خدا تعالی خیانت میٹ توکوں کو دوست نہیں رکھتا؟

خداکی ملکسٹس مبلہ انبان کی لمبی ما لنزل سے جو اُس کی نطرت کو لادم ٹرِی

ہوئی میں ایک اس برترجستی کی کائل ہے جس سے لئے اپند بی المر انسان کے دل میں ایک کشش موجود ہے اور اس لا كا اثر اسى دفت سے محسوس ہوت لكتاب حبك بي ال كرحم سے باہرا ا ہے کیونکہ بخے بیا ہوتے ہی پہلے اپی روحان فامیت مود کماآ ہے وہ یسی ہے کہ ال کی طرف تجد کا جاآ ہے اور طبعاً انی ال کی مبت رکھتا ہے اور پیر میسے جیسے واس میں کے مجتبة جاتے بس اور شکرف نطرت اس كا كملاً جا آب ير مشر محت جواس کے اندرجیمی ہوئی قبی آیا رجگ وروب نمایاں مور برد مان جاتی ہے بھر تو یہ ہو تاہے کہ بجزانی ال کی محود کے کسی مجلہ آرام نہیں إا الدورا أرام اس كالل بى كى كفار ما لمفت ميں ہوتا ہے ادر اکر ال سے ملحد مرویا ما سے اور دور ڈال دیا ماسے تواس کا تمام میش تلنع ہومانا ہے اور اگرمیہ اس کے استے تعمول کا ایک ر دال دیا جا سے تب بھی وہ اپنی سی وسٹھانی ال کی مجروسی رہے تیا ے اوراس کے بغیر کسی طرح ارام نہیں آیا اسودہ کشش مبت ہواس کوانی ال کی طرب میداموتی اسے وہ کیا میزہ، ورمنیت شمش ہے جو معبود حقیقی کے لئے بچر کی قطرت میں رکمی تھی ہے، بلکہ سرجکہ جو انسان تعلق ممبت پہید اکر اسے وقیعیت وای کسسس کام کرری ہے اور ہر مکہ جربہ عاشقانہ جوش و کھاآ ہر در ختینت اس متبت کا ایک مکس ے موا ووسری جیسنونک

امنا امناکر ایک کم مشدہ چیز کو تلاش کر ہاہے جس کا امنا آسے اولاد یا بوی سے امال کا اولاد یا بوی سے مام متب کی طرف اس کی روح کا مختل در متبت کی طرف اس کی روح کا کھنیا در متبت اس کی موج ہوائی کھنیا در متبت اس کو جو آگ کی طرح ہوائی انسان اس وقیق در وہ ہے۔ اپنی جمانی آسکوں سے دیجہ بہر سکتا اور نہ اپنی ناتمام مقل سے اس کو باسکتا ہے اس لیے ہیں۔ آدر اس کی موفت بی ادنیا ن کو برای برای فلطیال لگی ہیں۔ آدر سمور کا رول سے اس کا حق دوسے دول کو دیا

ما متاب وغيرويه وري ما ف فين مين جن كي فيلا يست يرش كر كي اور ان کے منبی ایک اعلی طاقت کام کررہی ہے جر ان فیمٹول کے بردے میں پاتی کی طرح بڑی ایزی سے جل رہی ج اور مخلوق برسنول کی نظر کی یہ علمی ہے کہ اخیس شیٹول کی طرف اس کام کومنوب کرر ہے ہیں جوان کے بینچے کی طاقت دکھارہ النين النيراس آيت كريميه كى جه و اَخَلاصَ عُ مُنَ الْ مِّنْ قُوْ الرِبْرِهِ هِهِ النِرْسُ جِو بَكُ خَداً تَعَالَىٰ كَي زَاتِ بِا وَجِوْرَ بَهَا مِنْ روسس ہونے کے بربی ہایت منی ہے۔اس سے اس ک مناخت سن کے لئے مرت یہ نظام جہانی جوہاری نظروں کے سامنے مے کافی نرتھا اور یہی وجہ ہے کہ ایسے نظام پر مارر کھنے والے باوجرد يج إس ترميب المنع وعكم كورجو مداع مائات مرسل عي نها فررے دیکھے رہے بلکہ سیت طبی اورفلسفہ یں وہ مماری کی کا وی اسال اورزین کے ا ذروص کے گرمرہی شکوک اور سبرات کی اری سے زیکل سکے اور نجات نہ یا سکے ماکٹر ان میں طرح طرح کی خطاؤل میں متبلا ہو گئے اور مبودہ او ہم میں بُر کر ک

طرح طرح کی خطاؤل میں مثلا ہوگئے اور میودہ اولام میں برطر کر کھی کھیں کے کہیں کے دجوری طرح کی اور آگران کو اس سابغ کے دجوری طرت کی میں ایا تو بس اسی قدر کہ اس اعلیٰ ادر عدہ نظام کو دیجھ کر اس اعلیٰ ادر عدہ نظام کو دیجھ کر اس عظیم انشان سلسلہ کا لاجوری کم کمت فظام اسنے ساقہ رمحمتا ہے) کوئی پیدا کرنے والا صنور جا ہوئے کے فظام اسنے ساقہ رمحمتا ہے) کوئی پیدا کرنے والا صنور جا ہوئے کے

مر المرام كريه خيال القام اوريه معرفت نا تف م كيونكه يد كهنا كراس مك دك ك ايك نداكى منرورت بع إس دوسر عكا م سے برگز مساوی نہیں کہ وہ خدا در صنیت کے بھی و خرص ان کی بھرف قیاسی موفت تمی جو دل کو اطمیان اور سکینٹ نہیں تخبش سکتی اور نہ خکوک کو بکتی دل بر ہے اِنھا سکتی ہے اور نہ یہ ایسا بالہ ہے جس<sup>سے</sup> وہ بایں موفع اتری مجم سکے بوالان کی دوت کو گائ کئ ہے لک اليي مونت انقدنها يت يرفط موتى ب كومك مبت خورا والفي عد بر افراميج اورنيم نمارون، عُرض جب يك فود فدا تعالى اليف موجود ہونے کو اپنے کلام سے ظاہرز کرے میاکہ اس اپنے كام سے كا بركيا۔ تب يك مرف كام كا كا ولا تعلى مجش نہيں ہے ؟ مشللًا اكربم اك اليي مندكو شرى كودييس من ين إت مجيب و كاندر المع تخذ إل كا أرحمي جول تواس فل سے ہم ضور اول به خال کر سے کو کوئی البان اور ہے جس سے اغدے رہم کا لگایا ہے تھو ککہ اہر سے اند کی زخموں کولگانا فیرکمن ہے لیکن ب أكب تدت ك بك بريول ك آوجود فار إر اوادري ك اس انسان کی طرف سے کوئی اوار دائے تو او ماری براسے که کوئی اذر ہے برل جائیگی-اور پہ خال کرس مے کر اند کوئی مہیں بلكسى حكت على سے اندرى كندال كا في حى بين بي حال اِن فلاسفود کا ہے مبنوں سے مرف فس کے مشاہرہ پر اپنی

معرفت کو فتم کر دیا ہے یہ بڑی مللی ہے جو خدا کو ایک مرده کی طرح سمما جائے جس کو قرے بحالنا صرف انان کا کام ہے اگر خدا الیا ہے جس کا بتہ صرف اننانی کوشش نے لکایا ہے تواليے خداكى سبت مارى سب الميدين مبث ميں بكه خدا و وي ہے جو ہیشے سے اور قدیم سے آپ انا الموجود کو کر وگول کو انی طرف بلام را ہے، یہ بڑی کشتانی ہومی اگر ہم ایسانیال کرس کواس کی سوفیت میں انسان کا احال اُس پر ہے اور اکر فلاخر نہوتے تو گو یا وہ محم کا محمی رہنا اور یکنا کہ خدا کیو محر ول سکتا ہے و کیا اس کی زبال سے ! یہ می ایک بری بے ای ہے ای اس ف جمان اعول مح بعرتهم اساني اجرام ادر زمين كونيس بنايا میاوہ جمانی انکول کے بغیرتمام دنیا کونہیں دیجتا اکیا دہ جہانی ا نول کے بغیرہاری آوازیں نہیں منتا ! پس کیا یہ منردری نہ تھاکہ ای طرح وہ کام می کرے، یہ ات می ہر کرمیے ہیں ہے کہ فدا کا کلام کرنا آھے ہیں بلکہ تیجیے روگیا ہے۔ہم اسکے کلام اورخاطبات برکسی زاد ک مهرزمین لگائے مثیک ده اب می و موند سے والول کو الہای حیثمہ سے مالامال کرنیکو تیّارہے میاکہ پہلے تھااور اب ہی اس کے نیفان کے

ایسے وروازے کھکے ہیں جیاکہ پہلے تھے إل ضروروں تختم ہوئے بیسٹ میتی اور مدو دختم ہو محیک) اور تمام رہا ادر بتوش انے آخری نقط براکر جرہارے سیدو مؤسط حضرت مخرصطفا احرمجتيا صيئك الأعليه وآله وأمحار وللم كاوجود باو جدد مقاكال كو بينج كيس" اس آخري وركا مع ظاہر ہو نامی خالی از مکیت د نفا عرب بنی آملیل کی وہ قوم تھی جو استرائیل سے منقطع ہو کر مکتب البی سے میا ان فارال مین دال دی كئي يتى اور فاران كے سنل مين دو فرار كرف والے يعنى بجا كے والے" يس جن كوفود معرت ابراہم علیہ السّنام لے بی اسرائٹل سے ملادہ کردیاتھا اُن کا قرب کی خرویت میں مجھ حصہ نہیں رہا تھا، جیساکہ لکھا ہے کہ وہ الحق ہے ساتھ نہیں یا ب*یں سعے کیں تع*لق والوں سے مستحیں حیوز و ما وركبي دوسرے سے أن كا خلق اور رسسته نه تحا، اور دو سرسا تمام ملول میں مجھ مجھ رسوم عبارات اوراککام سے ایسے طاتے تھے جن سے بتہ لگا ہے کہ کئی وقت ان کو نبول کی تعلیم ہنجی تی یس مِون عرب کا کاب ہی ایک ایسا کلک تفاجو القبالیموں معض ناوانف تعا اورتمام جمال سے بیجه رًا بواتا أسلة

ارتعاً مانسال اورقوأن·

آخریں اس کی نوبت آئی اوراس کی بتوت عام مفہری آکہ تمام مکول کو دوبارہ برکات کا حقد وے اور برفعلی پڑھی ہو اس کو بگال وسے میں ایسی کامِل کتاب کے بدکس نخاب کا انتقار كري جس سن ساراكام أنناني اصلاح كا افي باته يساليا ادريبلي كتابول كى طرح صرف أي قوم سے واسلانيس رسمالك ممام قومول کی اصلاح جابی اورانانی تربیت کے تام مراتب بال فرائع، ومعيول كو انامنت كالواب سكما ك مراناني مورت بنانے کے بعد اخلاق فاصلہ کا سن دیا۔ یہ قرآن نے بی دنیا برا صال کیا۔ کولمبی مالتول اور اخلاق قاصلہ ی فرق کرے وكماديا اورحب مبى مالتول سي مكال كرافلان فاضد كم مال كل كا يبنيا و نقط اسى بر كفايت نكى بكد اورمرطد مر باتى تمارينى ردمانی مالترل کا مقام اس کک مینی کے لئے پاک مرفت کے دروازے کولدیے اور نہ صرف کول دیے بکد لا کموں اسان محواس تك بهنيامي داريس اس ارخ پرتيون متم كي تقييم جس كا یں پہلے وکر سرا اول ممال خربی سے بیان ہوئی۔ بیل وکھ ووتمام تعلیول کا جن پر دینی ترمیت می صرورتوں کا مرارہے کالی المور براجاج ہے، اس کے یہ دولے اس سے کیا کہ میں ساتے رى دائرة دينى تعليم كو كال كب بهناياً ، مبياكه ووارشاد فراماً هم و- اليؤمر الكشط كشر دينكم و المنت علين كد نويني

سُ ضِیْتُ کُٹُر انر سفلا مُردِنیا ، یعی آج یس نے دیں تھارا کال کیا اورا نی نمت کوئم بر ورا کردیا اور میں متعارا دین اسلام غرا کر خوسٹس ہوا'' مینی دین کو انتہائی مرتبہ وہ امر ہے جو اسلام أرم میں پایا جاتا ہے یعنی ریر محض خدا کے لئے ہوجا) اور انی منات انتے وجود کی قربانی سے جاہا کا درطری سے اور إس نتيت اور اراده كو على لورير و كماوينا يه وه نقط هے جس برتماه الات نعتم ہوتے ہیں، بس فدا کو حکیوں سے نناخت نیجا۔ بلکہ قرآن معام سيخ فداكا برزيبايا ـ قرآن ك فدا ك مونت ملاكر كے كے لئے دوروق رہے ہیں۔ أول وه طرف جس كى کوسے انسانی مقل مقلی ولائل بداکر نے میں مبت توی اور اس ہوجاتی ہے اور فللی کر کے سے بچے جاتی ہے اور دوم روحان طری جس کو ہم مر آن مش مین کی تعیسری اصلاح " کے ذل ين منقريب انشاء الله تعالى وكرس سيَّ اب وتجمو كمقلى وربر قرآن کے خداکی بہتی بر کیا کیا عدم اور بے مثل دلاکل بر، مبياكه أك مله فرأاً ب: - سُ تُبا الَّذِي أَعْطَى مَّ سَيْنَيُّ حَلْقَ مُ نَعِّر مُعَدَى لَين فدا وو خدا ہے جس لے م مناسب مال اس مو بيدايش عبني عبراسي. مطلور ما لرک کے کے لئے راہ دکھادی" آب آگراس آبیت کے فرم پر منظر رکه کر انسان سے اے کر تنام بحری اور بتری ما وروا

اور برزرول کی بنادف کک دیجما مائے تو خدا کی قدرت یاد آئی ہے کہ ہر چیزی بناوٹ اس کے منارب مال معلوم ہول ہے پڑھنے والے خود موج لیس کیوکھ سے معنون بہت و سے ہے۔ ووسري وليل فدا تناتي كي مستى پر مريان هنايد نے ضرا تعالی کو ملت العلل مونا قرار دیا ہے جبیاک ده قرام ہے وَ النَّا فَيْ مَوْ إِلْكَ المَنْعَتَى مِنْ تَمَام سلسلُ عَلَى ومعلولًا س كا يترت ربير عتم ہو ماآ ہے تغمیل اس ولیل ای سے کر نظر متن سے معلوم و الما كرية تمام موجودات على ومعلول كم ملسله من موجود ب سی وجے وانیا یں طرح کرے کے علوم بیدا ہو گئے ہیں کیوکھ توئی مقد مخلوقات کانفام سے اہر نہیں معبل معن کے لئے بلور مول اور معن بلور فرد ع کے ہیں اورد یو ظاہر سے کہ ملیت تو خود انبی وات سے قایم ہوگی اور بااس کا وجود کسی دو سرعات کے دجود پر مخصر ہوگا اور میر یہ دوسری ملت کسی اور ملت پر يحلى لهذَا لَقِتَيَاسْ إورب تُوجائز نَهِي كواس محدوو ونيا مي الل ومعلول كاسلسله كبس ماكر ختم نهو اور فير تنابى مو تو تضردرت اننا براكه يسلسكه منردركلي اخرملت برمارفست رَمَا أَ بِي بِنَ جَنِي بِرَاسَ مَا مِلْكُ لَى انْتَا بِهِ وَبَي نَوْا جُا كُلُونُ مِنْ إِلَى مِنْ وَإِلَى اللهُ اللهُ مَا وَلِي اللهُ مُنْ اللهِ اللهُ اللهُ مَا يَالِثُ اللهُ مَا يَاللهُ اللهُ مِنْ إِللهُ مِنْ إِللهُ مَا يَاللهُ اللهُ مَا يَاللهُ مِنْ إِللهُ مَا يَاللهُ اللهُ مِنْ اللهُ مَا يَاللهُ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَا يَاللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَا يَاللهُ مِنْ اللهُ مِنْ إِلَيْنَا لِللْ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ا تعريفلول مي التي وليل وكورة بالأكو بلال قراد بي العج من سم

یا من میں کو انتہا تمام ملسلہ کی تیرے زب کک ہے۔ تیسری ولیل اپنی جسستی پریدوی که زما آ ہے

كالتيمش ينبغي كما أن تنب كالقائع وكاليل سَابِيُ النَّعَابِي وَكُولُ فِي فَلَافِ يَسْبَعُونَ مِنْ آمَاب عِالم سابی العار بر کر بی می سید می ایس کو نظیر استاب ہے دن بر و نظیر استاب ہے دن بر و نظیر استاب ہے دن بر و نظیر ا ابتاب ہے میر کسنگط کرسکتی ہے یعنی اِن میں ہے کو لی اپنی ے اہر نیں مانا اگر ان کا دربرده کوئی متر نہو توید تنام سکسلہ درہم برہم ہوجائے آیہ دلیل بدیکت بر مورد کرنے والوں کے لئے نہا ست فائر مجن ہے کیو بحد اجرام فلکی کے اتنے بڑے منلیم القان اوربے شار کو لے ہیں جن کے تعور سے سجاڑ سے منام دنیا تاہ ہوسکتی ہے۔ یہ کیسی فدرہات ہے کہ وہ ایس میں زنگرانے میں نہال معر رمار برکتے اور نراتی من تک کام دیے ہے تیجہ کمیے ادریه ان کی کلوں يُرْزونِ مِن مجمع فرق ا يا ا اكرسر رئيون محافظ نبي تو يه محيو تحر اتنا طراکارخان بے شار برسول سے تعود بخد جل را ہے۔ان بی مكتول كى طرف اشاراكر كے خدا تعالى دوسرے مقام يرفراتا - وَإِنَّ اللَّهُ مَثَّلُكِ فَا طِيرِ السَّهُ وَاحْدَ وَأَنْهُ مُ لَيْنِ مِنْ کا خلاکے وودیں شک ہوسکتاہے جسنے ایسے اسان

اور ایسی رمین بنانی-

چونتى نطيف دلىل ايني مستى بر فراما ہے . مُحَلَّهُ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ وَيَبْعَىٰ وَخِهُ مَ يَلِكَ ذُوْ الْحَلَالِ لَاكُلُاكُ یعی جرچز موض زوال میں ہے اورج باتی رہنے والا ہے وہ ضدا ہے وہ ضدا ہے جو جلال اور بزری والا ہے " اب و تحیوک اگر ہم فرض كرليس كه ايسا جوكه زمين وره فره جومائ اوراجرام ملكي بمي مرے دیرے ہوجائی اوران پر معدوم کرتے والی ایک ایسی ہوا ملے ج تمام نشان اِن چنروں سے سناد کے عربیر بھی مقل اس ات كو انتي اور تبل كرى بيئ كمكم كم كانتنس اس كو منرورى سنممتا ہے کہ اس متام میتی سے بعد ایک جنراتی رہ جائے جس يرمنا طاري نه جو اور تظلل و تغيركو مبول فركيت اور ايني بهلي مالت بران رہے ہیں وہی فقاہ جو تمام فانی صورتو تکو ظهوريس لايا-

یا نخوی دلیل اپنی مستی بر مراک شریف می پش ورا ہے۔اکسٹ بر آکٹ قالوا کلی یعنی میں نے روہ کو کہا کہ "کیا میں تعادا رب ہیں اس موں سے کہا" کیول ہیں اس آیت میں خدا تعالی قعتہ کے رجم میں رُدوں کی افامیت

ہان فرا اسے جو اُن کی فطرت میں اس نے رکمی سند اوروہ یہ ہے كركولى روح فطرت كى روست فداتعالى كا انجار نهبرك رسكتى مسرف منکروں کو اپنے خیال میں دلیل نہ ملنے کی وجہ سے ابکارہے مم باوجور اِس انکار کے وہ اِس! ت کو مانتے ہیں کہ ہرایک حافی کے واسطے ضرور ایک محدث ہے دنیایں ایسا کوئی ناوال نہیں که اگرمشن گربرک میں کوئی جاری نظا ہر ہو نو وہ اس بات پرامرار كرے كه در ير ده اس بارى سے خلور كى كوئى ملت نہيں أكر يب سلم مناکا علل اور معلول سے مروبط نم ہونا تو قبل از وقت یا بنا دنیا که فلال تاریخ طوفان آسے کا یا آنهم یا خوف جوگا ایسون برگا به یا فلان وقت بهار مرطابرگا ما فلان دقت که ایک بهاری کسیا توفلان **ب**اری لاحق ہوجائیجی یہ تمام باتی فیر مکن ہوجاتیں، بی ایسامعق اگرید خدا کے وجود کا اقرار نہیں سرا کر ایک طورے تو اس محاوا، مربی لیا کہ وہ بمی ہاری طرح سلولات سے لئے علل کی تلاش میں ہے بیں یمی ایک متم کا اقرارہ اگر دیکال اقرار نہی اس اس کے اگر می ترکیب سے ایک منکر وبود باری تعالی کو ایسے طور سے بہوش کیا جا منے کہ وہ اس سفلی زندمی کے خیالات ہے باکل ملندہ ہوکر آدر تمام ارادول سے معلَل کر مکر اعلیٰ بہتی۔ تبضہ میں جو جائے تووہ اِس صورت میں خداکے وجود کا اقرار كرے م اكارنس كرے كا جياك اس ير برے برے جرين

۸'n

والمجرب مو ایسی مالت کی طرف اس آیت میں اشارہ ہے اور رو مطلب آیت یہ ہے کہ اکار وج یہ باری صرف سفل زندگی ک سے ورنہ اصل نطرت میں اقرار بحراج واسے۔

يه باننج ولائل وجود إري نفال بمن بطور موية

بعراس کے بعد میمی جانا ما ہے کہ جس خدا کی طرف ہیں سنے لایا ہے اس کی اس کنے یہ صفات کھے جر مُعُواللهُ الَّذِي كُمَّ إِلَهُ الْإِمْدَ عَالِمُ الْفَيْبِ وَ الشَّحَمَاءَ تَهُ وَإِلَّيْهِ كَلْلِكُ الْمُقَدُّ وْسُ السَّلَامُ الْكُوْمِنُ الْمُعْيَمِثِي الْعِيْرَةِ الْجَيَّامُ الْمُتَّكِّبَعُ ﴿ مَنْ اللَّهُ الْحَالِقُ الْمَامِ يُ الْمُدْمَوِّمُ كذان المَهْمَاةُ الْحُسَىٰ لِيَسْتِحُ لَهُ مَا فِي السَّلْحَاحِبُ وَالْهَهُمُ وَ محوالعنر، ثيرا لحكيث من بسائي كل شيري متدري من بساب العلين التَي حمن الترجيم مَالِدِ يَوْجِ الدّني أجيم دعرُة الدّن إِذَا يَعَانِ الْحَيْ الْقَيْنُ إِلَيْ مُواللَّهِ الْحَلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللّه كَمْ كُلُّهُ وَكُنْهُ كُلُّهُ لَهُ كُنَّا لَكُمْ الْكُلُّا لِينِي والْحَسْدِا جو وامد لا شرکی ہے جس سے سواکوئی بی پرستش ادر زمال برداری کے لایق نہیں ، یہ اس کے فرایا کہ آگر وہ لائرکی منہو قرشاید اس کی طاقت پر وشمن کی طاقت غالب ا جائے ہیں صورت یں خدائی سمض خطریں رہے گی اور یہ ج نسال كر اس سے سواكونى برستن كے لائع تنبي اس سے يمللب ب كم وه ايساكا مل فدا ب عس كى منعات اور خوبيال اور محا لات الي اعلى اور بلندي كر آكر موجودات مي \_ بوج صفات كالمرك أك فدا التخاب كرنا عامي ياول سے مده سے عدہ اور اعلیٰ سے اعلیٰ خداکی صفات فرض کریں تو دہ سب سے اعلی جس سے بڑھ کر کوئی اعلی ہیں ہوسکتا وہی فدا مع -جس كى برستش يس ادى كوشركيد كا اللهماية برفراا كم مالم النيب سي يني افي وات كو آب بي جانا كميت اس كي دات بار کوئ ا ما لمه نهی کرسکتا ، م ما فقاب اور استاب اور ہر مخلوق کا سرا یا دیجہ سکتے ہیں مرا فدا کا سرا یا دیکھنے سے عَاصِر بِينَ المير فرأ إكر وه " عالم الشبادة" هي يعني كوئي حيسند اس کی نظرے پر دہ میں نہیں ہے ، یہ جار نہمیں کہ وہ فدا كمِلاً كَ يَعْمِ عِلْمُ استُماء سے فاقل ہو وہ اس مالم سے ذر وز و بر ائی نظر دکھنا لیے۔ لیکن انسان تنبی رکوسکٹا وا، ما ؟ ا ہے کہ اس نظام کو تولود ہے گا اور قیامت برباکر دیجا اور اس کے موا کوئی قبس طانتا کہ ایساکب ہوتھا۔ سو وہی خدا ہے جوان تمام وتتول كو جانتا ہے مجرفراليك معوّالتّ خمل يني و، جا ندار ويي ہمستی ادراک کے امال سے پہلے ممن ایے للمن سے ذکع کے

ارق داش میں ان کے لئے ملان راحت میسرکرتا ہے جیا افغاب اور زمین ادر دو مری تمام چیزوں کو جارے وجود ادر عاصے افغاب اور زمین ادر دو مری تمام چیزوں کو جارے وجود ادر عاصے معلی کے دور سے پہلے ہارے نے نبادیا اس علیہ کا تا می خوال کا کی تحاب میں رحا نیت ہے ادر اس کام سے کا ناسے خوال کا رخمی کہلا ہے " بھیر فرایا اُل حینی مینی ور قلا نیک عموں کی زخمی کہلا ہے " بھیر فرایا اُل حینی منت کو ضاح نہیں کرتا اور اس کام نیک تر کوانا ہے دیم تمہلا ہے اور یا صفت رحیب سے نام سے او یا صفت رحیب سے نام سے او یا صفت رحیب سے نام سے او یا صفت رحیب سے نام سے اور میں منت رحیب سے نام سے اور میں منت کو صفت رحیب سے نام سے اور میں منت کو صفت رحیب سے نام سے نام سے اور میں منت کو صفت رحیب سے نام سے نا

معانی اور نجات دیجر مجر دوسری ونیا کهال سع لاآ إ کیا تجات اِفت لوكون كو دنياش ميعية كے كئے بير كريا اور للم کی راہ مصانی معانی اور خانت دہی محو وایس سے ایتا۔ تواس صورت میں اس کی خدائی میں فرق آیا اور دنیا کے إوشابل كى طرح اكب داغدار مادشاه موتا جرد نيام كم للهُ قانون نلح ہیں بات مات میں مجواتے ہیں اوراینی خود غرضی کے و مول میں حب دیجھتے ہیں کہ لحل کے بنیر جارہ نہیں تو ملکر کو شیرا در مجھ لیے من شلاً قانون شاری طائز رکمتا ہے کہ ایک لبجاد بچاہے میلکے ایک کشتی کے سواروں کو تباہی میں موال وما جا سے ادر ہلاک ر دا جا ہے مگر خت دا کو تو بہ اصلاار پیش نہیں آنا جا ہیگے کیں أكر خدا بورا قادر اور عدم سے بداكرنے والا نے والا تو وہ يا يو ارور إر شاہوں كى طرح قدرت كى حكه طلر سے كام ليتا اور إ حا ول بن كرندائي كوالو داع كتبا لله فلاكا جياز تمام تعدرتول تح ساعة ي الفان بريل راب، ميرزا اكسنك مُم يني وو خدا جو م ميول اورمصاف اورخيول سي معفوظ ها بكسلامتي ديوالا ہے اس کے معنی عی فل ہریں کیوکھ آگر وہ آب ہی مصیبتوں میں یرتا وروں کے اتھ سے مارا جاتا اورا بے ارا دول میں الحامر ستا

ت پراس بدنونه كو د كيمكر ول كس لجيج تنتي كيوسك كر ايما خشدا ہیں مزدر معیبتول سے میرا دے کا جناح اطر قال باطب ا مورول کے ارسے میں فرانا ہے۔ اِفَ الْدَیْنَ مَلْ عُولَ مِنْ شَيْنًا كُونِينَنُونُ وَيُومِنْ لِمُ تَعْمَعُ الطَّالِثِ وَالْمُطَّاذِبِ مِمَّا تَكُنُ واللهُ حَتَّ تَكُنْ بِهِ إِنَّ اللهُ كَفِوجًى عَيْنَ يَجُ (البودنبره البوري) يني جن لوگول كوتم معبود بنائب مضيح جد ده قواييے بي كه محكم سب بل كر ايك تمتى بيدارا با بن ترحبي مدار كرسكين المرب ایک دوسرے کی مدد بھی کریں؛ ملکہ اگر مکہی کوئی اُن کی چیر جین کر لے جائے تو اعنیں طاقت نہیں ہوگی کروہ مکمی سے چیروانیں بے سکیں اُن کے زرتار مقل کے کرور اور وہ کا قت کے کمرور ہیں كيا فدا ايس موارية مي إفرات ده سب كرسب توون والون سے زیارہ توتت والا اورسب بر غالب کے فال ہے نوام کو کوئی کچراسکے نہ ارسکے اسی ملطول میں والک بڑتے ہیں وہ فدا کی قدر بنیں ہمانے اور نہیں جانے کہ خدا کیا ہونا جاہے اور معرفرالي المنوم من خدا امن تشخيفه والا ادراب كما لات ادر توحیدی ولاک قام كرنے والا ہے يہ اس بات كى طرف الثاراہ استي خداكا ان والاكسى على شرنده نهيل يوسكنا اور اور نہ فد ا کے سامنے شرمندہ ہوگا۔ کیو تکو اس کے اسس

ارتعا دانسان ادرقرآن

زبردست ولا لی ہونے ہیں کین بناوئی فداکا نے والا بڑی صیبت میں ہوتا ہے۔ وہ بچا سے دلال بنان کرنے کے ہرایک بیبورہ بات کو رازیس دامل کرنا ہے آکہ مہنی نہو اور تا بت شدہ فلطیوں کو جیانا چا تنا ہے "اور میرزایا کہ المشیش المین نز انجیار المنظری و میں و میب کا محافظ اور سب بر غالب ادر آس کی وات ادر گرے ہوئے کا مول کا بنانے والا ہے اور آس کی وات دار گراہے ہوئے کا مول کا بنانے والا ہے اور آس کی وات دار گراہے ہوئے کا مول کا بنانے والا ہے اور آس کی وات دار ہے معنفذ ہے۔

آدر ذكي كه محوّالله الخابي البارئ المصّيّة م كه الم مشكافه في یعنی وہ ایسا خدا ہے کہ حبمول کائمی بیدا کرنے والا اوررہ ول کا بھی پیدا کرنے والا رحم نس تصویر کھینی والا تمام نیک امرجا ک فیال میں اسکیس سب اس کے نام بین اور مطرولا ایکی لَهُ مَا فِي التَّلُومِةِ وَإِنْ مَنْ مَ ءُ هُوَ الْعَيْ ثِلُ الْحَكُمُ مَا لِيَكُامُ کے وگ بھی اس کے نام کو یا کی سے یا دکرتے ہیں اوررمیں کے وك بي ال آيت ين الناز داا ب كر آساني اجرام ين ا آدی ہے اور ور لوگ بھی ضدائی ، ایتوں محے یا بنداہی وربير والا علا كل شيني قبل ثرك ميني خدا برا قادر بيم بهب برمستارول کے کئے تاتی ہے کیونکہ اگر ضدا ما جزمو اور قا دم زمو تراس خدا سے کیا اتیدر کمیں اور میرفرای سات العالیت ٱلتَّرَحْنِي التَّاجِبْرِ حَالَكِ كِلمُ الرَّثِينِ مُ الْجِيْتُ دَحْنَةُ التَّاجِ

ا کا کا کا کا کا کی کی اور ہے جو تمام کا کموں کی بیروس کر نوالا رحمل رحم اور جزائے دن کا آب الک ہے۔ اس اختیار کو کسی کے باتھ میں نہیں دیا ور ہرایک کیار سنے والے کی میکار کو مشخفے والا یعنی وعاؤر کو جول کرنے والا اور میم فرایا الحتی لائی المنے المالی میمی رہنے والا اور تمام جا نول کی جان اور سب سے وجود کا سہارا کی ہاں اور سب سے وجود کا سہارا کی ہاں سالے کہا کہ اگر وہ ازلی ابری نہوتو اس کی زنرگی کے بارے میں جی وحد کارسکیا کہ شاید ہم سے بہلے فوت نے جوجا ہے کا اور میم وزیا کہ وہ خدا اکیلاخلا ہے۔ وہ بے نیاز ہے وہ کے برابر اور نیا ور کو کر کی اس کے برابر اور نیا ور کو کر کی اس کے برابر اور نیا دول کی مین گاہم جنس کے برابر اور نیا دول کی مین گاہے میں کا جم مین گاہے ہیں سے برابر اور نیا دول کی میں کا جم مین گاہ

اورد وی ال الم النال کی توحیب کوسیح طدیر ماناادر الورج که فدا لقال کی توحیب کوسیح طدیر ماناادر می دارد یا یده عدل ہے جو انسان اسنے الک میتی ہے حق میں سجالاً ہے، یہ تمام حصہ اخلاتی تعلیم کا ہے جو فران شرایت کی تعلیم میں سے درج کیا گیا ہے، اس میں سے امول ہے کہ فرانعالی نے تمام اخلاق کو افراط ادر تغریط سے امول ہے کہ فرانعالی نے تمام اخلاق کو افراط ادر تغریط سے موسوم کیا ہے اور ہرایک خلق کو اس حالت میں خلق کے نام سے موسوم کیا ہے کہ نیکی حقیقی دہی ہے ہو ووحدول کے دروا میں ہوتی ہے کہ نیکی حقیقی دہی ہے ہو ووحدول کے دروا میں ہوتی ہے کہ نیکی حقیقی دہی ہے ہو دوحدول کے دروا میں ہوتی ہے کہ نیکی حقیقی دہی ہے افراط و نفرایط کے دروان

. زرماً دانسان او قرآن

ہوتی ہے، ہراکی عاوت جو وسط کی طرف کمینیے اور وسط بر تا برک وہی تعلق فامل کو پیدا کرتی ہے ممل اور موقع کا پہچاننا ایک وس ب مثلاً اگر زمیدار ایا تخروقت سے پہلے بورے یاوت کے مجد بوئے وونوں صورتوں میں اور وسط کو حمود آ ہے نیکی اور من اور مكن سب وسطيس باور دساموت مني يس يابول مجولوكوش وجب زے کہ سمیہ دومتقابل اطار کے وسط میں ہوتا ہےاد اس میں تھے شک نہیں کہ مین موقع کا النزام ہے انسان کو مط میں رکھتا ہے اور قدا ثناسی سے بارے میں اوسط کی شافست ے کہ خداکی صفات بیان کرنے یں ۔ تونعی صفات کے ہلوگی کم مجمك جائب ادرنه خداكو مباني مبزول كامشابه قرار دسي يبي طرات قرآك شرايف في مغات بارى تعالى من اختيار كيا ب، خباسنيه وه یہ بھی فرا آ ہے کہ خدا د سکتنا سنتا جانتا بولتا کلام کرتاہے اور عیر ملوق کی مناببت سے کا نے کے لئے یعبی فراما ہے کہ کیشک كَمُسْلِدِ سُنْيَعَيْ فَلَا تَضْنِ فَجُواللهِ إِلَا مُشَالَ بعني فعداً كَي وَات اور معلما یں کوئی اُس کا شرکب نہیں اس کیلئے مخلون سے مثالیں مت وو سو خداکی ذات تشبیہ ادر تنزیبہ سے بین بین رکھنا یمی وسطم غرض استلام كالمليم ساد روى كالليم مسقر مراه فانتقا مبى میانہ روی کی ہوایت فران ہے کیوکھ فرانا سے غیر المنفیون عَلَيْهِمْ كُلُ العَمَالِينَ مَعْضُوب مليهم سے وہ لوس مراومي ج

فدا قال کے مقابل پر قت فعبی کو استال کرکے تواہ سبید کی بروی کرتے ہیں اور میان سے دہ مُراد ہیں جو تواہ ہیں ہو کی بردی کرتے ہیں اور بیانہ طریق وہ ہے جس کو نفظ اکفنت کی کی ہو تھا اور بیانہ طریق وہ ہے جس کو نفظ اکفنت کی کے قراف تھا ہو ست کے لئے قراف تھا ہوں میں وسط کی ہما ہت ہے، قورست میں فدا قال نے انتقامی اکور پر زور دیا تقا اور انجیل میں عفو اور ورگذر پر زور دیا تقا اور انجیل میں عفو اور ورگذر پر زور دیا تقا اور انجیل میں عفو اور ورگذر پر نور دیا تقا اور کی است کے موقع سنساسی اور وسط کی تعلیم لمی ، فیانچ اصلہ تعالی وسلم برمل کر سے والا بنایا اور دسط کی تعلیم تمیس دی ، سومبارک وسلم برمل کر سے والا بنایا اور دسط کی تعلیم تمیس دی ، سومبارک وسلم برمل کر سے والا بنایا اور دسط کی تعلیم تمیس دی ، سومبارک وسلم برمل کر سے والا بنایا اور دسط کی تعلیم تمیس دی ، سومبارک وسلم برمل کر سے والا بنایا اور دسط کی تعلیم تمیس دی ، سومبارک و وسط پر جلتے ہیں شخیرہ آگا مؤمن کو تشکل تا ہو

## سایعت کتا فرموده تری اصلاخ قرآن شرک لیم

جس میں رُومان مالتیں بان کی کئی ہیں اواض ہے کہ ہم پہلے بان کر حکی ہیں اواض ہے کہ ہم پہلے بان کر حکے ہم ایت قرآن میں بعد کے رومانی ما توں کا مبع اور سرویشہ فعنس مطلبۃ ہے واضا بحوال اطلاق ہو تیکے مرتب کی خدا ہو نے کے مرتب کہ پنی آ ہے کہ ایک واللہ بل شائد قرآ ہے کہ یا تو تھا الله میں المند بل شائد قرآ ہے کہ یا تو تھا الله میں المند بی جنی الله می تا بعد سی احتیا تہ میں جنی تھے۔

فَا ذَعُلِنَ فِي حِبَادِي وَا دُحِيلَ بَعَنِي لِعِن السف نعن فدا كے سات كرام إ فنت را بيربك طرف والبي ملا ا ومتم سے رامنى اور واس سے وامنی ریس میرے بندوں میں وافل ہوجا اور میری بہت کے اندا اس جگہ بہترے کہ ہمرومانی مالوں کے بان کرنے کے لئے اس آیتِ کرم کی تعلیمی قدر توضیح سے بيان كري ؛ بس إور كمنا ما بي كدامالي ورجد كي رومان ما ليت انان کی اس دنوی زندگی میں یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کے ساتھ آدام إجائ ادر تمام المينان ادر سرور ادر لذت ال كي خدايس موجائے ایمی ووطالت ہے حس کو دوسرے تفلول میں مبنتی زندگی کھا ماِتا ہے اس مالت میں انسان اپنے کامل صدق صغا اور وفاسے مل میں ایک تقربہشت پالیا ہے۔ بینی درسرے لوگوں کی انظر بہتے موعود پر ہمونی ہے اور پر بہت موجود میں دامل ہوتا ہے اسی درجہ پر مینچکر انسان سممتا ہے کہ وہ مبادت جس کا بوجہ اس کے مسرمر ڈالا گیا ہے درخفینت وہی ایک ایسی غذا ہے جس سے اس کی رج نشوو منا یانی ہے اور میں ہر اس کی رُوحانی زندگی کابڑا بعاری مارہ اوراس کے نیچہ کا حصول کسی دوسرے

جاں پر موقون نہیں ہے اس مقام پر یہ ابت و حاصل ہم تی هي كه وه جارى لاميس برنفس قوامه النان كاس كى المكس زندگی بر کرا ہے اور میر بھی نیاس خوا متول کو اجبی طرح المعار نبی سنگا- اورمری نوا بشول سے حقیقی نفزت نبی ولاسکتا ادر نیکی پر مرسے کی وری وت مجش سکتا ہے اب اس درم پروقت ا ما ا ہے کہ وری کا سال ماسل کرے اب تمام نعنانی مِذاب فود کِوْد انسروہ ہونے ملکتے ہیں اور روح پر ایک ایسی لاقت افزا ہوا ملنے لگتی ہے جس سے انسان بہنی كمزور بول كو واست کی نظرے دعیتا ہے اس دقت انسانی سرات براکب بھاری انقلاب آ ہے جو عادات میں تیدل مظیم میدا کر رتا ہے ادرانان انی کملی مانولسے بہت دور جائے الہے، وهوا ما اہے ادرصاف کیا جاآ ہے اور خدانیکی کر محبت کو ایے اہم سے اس کے ول میں لکھ وتیا ہے اور مری کا گند انے الحسب اس سے دل سے اہر بھنای دتیا ہے ، سیال کی فوج سب کی ب ول کے خررستان میں اجال ہے اور نطرت سے تمام مِرْجِل پر راست بازی کا قبضہ ہو جاتا ہے اور حق کی نعتم ہوتی ہے۔ اور یا طل بھاک جاتا ہے اور اپنے ہتیار تھینیک وتیا ہے اس مخض کے ول بر خدا کا اقد ہوتا ہے اور ہرقدم بر خدا رکھ ربرسايه عِلى ب حِنائجه خداتهالي آيات ول مي الن جي اموركي

الثارا فراله - أوْ لَلْكَ كَتَبَ فِي تُلُولِهِمُ مُرَاثُهُ مَانَ وَاتِّل مُعْمَ بِمُ وْجٍ وَمُناهُ ﴿ وَمَنْ يَسَلَهُ فِي قُلُوْ كِلُنْ كَلَسُ الْكُنْ الْكُفْرَ وَانْفُسُعْقَ وَالْعِشْيَانَ وَ الْمُلْكَ مُعُمُ السَّ اسْرُلُوْنَ لَمْ فَعْسَلاَّ مِنَ اللهِ وَنَعِبَ أَ لَوَ اللَّهُ عَلَيْهُ عَ كَلِيْرًا وَ الْعَقُّ وَ مَ مَنَ أَنُهُ الْمِلُ إِنَّ الْبَالِلُ كَانِ مَ مُعَوَّا يَعَى فَدَا فِي مُوسُولُ مَعِ وَلَ یں امان کو این افت کے محدا ہے اور روح انقدس کے ساتھ ان کی مدد کی مس سے اے موسنو ایمان کو تھارا مجوب نیادیا اور اس کا سن و جال متعارے دل میں شھادیا اور کفرو بدکاری ارسمیت سے تعارے ول کو نفرت دے دی اور کری راہوتکا كره و بونائمارك ول يس جاديا بيسب ميه خدا سي فضل و رمت سے ہوا یق آیا اور البل جام کیا ادر إطل ب کے مقال شہرسکا تھا" فرض یہ تمامراشادات اس رومانی مالت كى طرف من جو ميرے درم يرانان كو ماصل بونى ب ادر يتى بنيائي انسان كونهس كمسكى جب تك يه حالت اس كو عاصِل منهو، ادر يرمع خدا تعالى عد فرال كريس سے ايمان أن مے دل میں اپنے ماتھ سے کھا اور روح القدس سے اُل کی مدد کی ، میراس طرف اشارا ب کو انسان سوستی طهارت اور الكيري عاصل منبس موسكتي عب ك أساني مدد أس مح شااطال د مو - نعن لوارك مرتبريانان كايه حال موا اس كه بأرار

قب كرا ہے اور بر إركر اے كمك بااد مات انى صلاحيت سے ا ہمیت ہوماً ہے اور انے مرض کو ناقال ملاج سم لیتا ہے اور ایک من کک الیابی رہاہے اور میرمب وقت مقدر بررا موماً اسم تو رات من يادن من ايك ده ايك ور اس مر تازل ہوتا ہے ادر اس فریس اللی توت ہوتی ہے م ورتے نادل ہولے کے ساتھ ہی ایک عمیب بندلی اس سے اندر پیدا ہوماتی ہے اور فیسی الف کا ایک توی تعترف محوس ورا مع اور ایس عبیب مالم ساسن ا جانا ہے، اس والت انسان كوينه كاتا بي فراب إور إليحول من و الوراجا ب جو پہلے نہیں بھا الیکن اس راہ کو کیونکر ماسل کریل در اس روشنی کو کس لرج بائیں ؛ سوجاننا جا ہئے کہ اس ونیا یں جو وارالاساب ہے ہراکی معلول کے لئے ایک ملت ہی اور ہر حرکت کے لئے ایک موسک ہے اور ہر علم حاصل کرنے کے لئے ایک راہ ہے جس تو صراط مستقیم کیتے ہیں، دنیایں ايسي كوفي چنرنهي جربغير لم بندى إن قواعد ك سك وقد سے اجداء سے مس سے سے مقر کرر کھے ہیں، قانون قدیت تارا ہے کہ مرمز کے صراے کے ایک مراط سنقتی ور اُس کا حصول کُندر تا اُسی بر مو قرف ہے مثلاً اگر ہم ایک اند معیری کو تمصری میں جمیعے ہوں اور آفقاب کی روشنی سینویت

ترہارے گئے یہ مرا اِستعیم ہے کہ ہم اس کمرکی کو کھوا دیں جرانیآب کی طرن ہے۔ تب <sup>ا</sup>ایک دنعہ انقاب کی رک<sup>شن</sup>ی اندر اگر ہیں سور کردے گی موظام ہے کہ اس طرح فدا کے ستے اور واقعی فیوض سے یا لے سے کے بی کوئی کو الی کو اور یاک روحانیت کے حاصل کرتے کے لئے کوئی خاص طریق ہوگا اوروہ یہ ہے کہ روحاتی امور کے لئے صراطِ متعیم کی کاکٹس ری بنیاکہ ہم ابن زمگی کے تمام امور بی ابنی کامیا بول کے کے اس میں کے کی اس کے کامیا بول کے کے اس میں کے کیا وہ مراق بے کہ ہم صرف اپنی ہی عنل کے زورسے اور اپنی ہی تراشیدہ ں سے نیدا کے وصال کو ڈھوند ہیں کیا معن ہا ری ہی اپنی نعٰق اور فلن سے اس کے وہ دروازے ہم پر تھلتے ہیں۔ جن کا مکلنا اس کے تری إقد ير موقوت ہے، بنتينا سمموك المكل منيح نبيل ہم اس حق و قيّوم كوممن اپني تد سروں ہے بہلے ہم این زندگی مع اپنی تمام قو توں کے خدا تعالی كى رادمي وقف كركے بيرندا كيے وسال كے كئے وُ ما یں گئے رہیں تاکہ خدا کو خدا ہی ہے وربعے نایل

ورسب سے ربادہ باری و ما جو میں محل اور موقع موال کا ہیں ملکاتی ہے اور فطرت سے مردحانی جوش کا نقت جارے سامنے رکھی ہے وہ وہ اسے کرم نے اپنی پاک تحاب رکھتی ہے وہ وہ اسے جو خدا سے کرم نے اپنی پاک تحاب قری ان شریعت میں میں سکھائی ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

وببنيراللالتراكس حلي الترحيني

اَلْحَتْ مُلُلِّهِ } مَام إِك تعريفِي جوبولكَتَى بِسُ اسْ النَّير كَ لِنَّحِ لِلْحَ سَ بِ الْعَلِمَيْنَ ( بِي جُوتَهُم جِبانول كالبيد اكر فيوالا ادر قايم و كلف والديخ وو خصدا جو ہارے اعال سے بہلے عارے إلى رمت كاسان ميترار فيوالا بي اور عارب امال کے بعدر مت کے سافد جزاد نے والا ہے، خدا جوجزا کے دن کا وہی ایک مالک ہے کسی ادر کو وہ دن نہیں سونیا کیا ہے۔ رِ الله كَذَبُ الله وه جو إن تعريفِ كاجام عبم ترى ي اللَّهَ نَسْتَعِينَ ﴿ يُسْتَرُّ كَ مِن ادبر كام ير مجم ي وفق عابق كا اس مگر ہم سے مفظ سے سیسٹ کا افرار کا اس بات کی طرف الله عدم المركب ملم توى ترى بيتش مي تلكم موس مي اور تیرے اتانہ رحملے ہوئے ہیں کوئ انسان با عبار انے اندونی تولی کے ایک جاعت اور ایک امت ہے اور ایس طرح پر

تمام توی کا خدا کومیره کرنا وه حالت ہے جس کو اسلام تھتے ہیں۔ اِهْدِ فَالْفِسَاطُ ( بنی ابنی بدمی راه و کما اور آس بر البت قدم اِهْدُ تَا بَيْنَ مِيرًا لَمْ ( كرك أن وكول كى راه و كما جن برتيرا الغام الَّانِيَا أَنْعَنَتَ عَلَيْهِمُ إِو الرَّامِ بِي اور بِوتيرِ عور دِ فعنل دَرَم مِ مُحَيِّم مِي عنر المغفوب إس أن وكول كى مامول عبم حبا من أبر تيرا كيشيين إضنب إدر وتجديك نبس بننج سك ازراه رُكُ الشَّالِينَ أَكُومُولَ مِحْدُ؛

البین (اے خدا الباری کرا

یہ آیات مجماری میں کہ خدا تعال کے انعاات جو دوسرے الفال می فیوس جلات میں ان ہی یہ انطل ہوتے میں جوانی رندي كى قربانى خداكى راه يس به اور اينا تمام وجود أس كى راوير وتعن كر مے اور أس أن رضايں جو يَوكر ميراس وج مع و فا یں کے رہے ہی کرج کیو انسان کو روعان نسب اور خلاکے ور الدومال ادر أس ي كالمات و في بات يس علما ومنب أن كوم ادراس وعام ما قدارية المية ام فرى سي ما الله بالاتے میں اور مخاوے نے بنی سے استام اللی پر بیا ۔ رہتے میں ادر جال ک ان - عنمن ہے اپنے تیس بدی ے بھانے ہی اور منسب اللی کی راہوں سے دورر ہتے ہیں مو بریک وہ اعلی مہت اور مدق کے ساتھ خدا کو دھوند سے ہیں

اس لئے اُس کو بالیتے میں اور خدا تعالی کی باک سوفت کے بالی سے سیراب کئے جاتے ہیں، اس آیت میں جو استقامت کا ذکر فرایا یہ اس بات کی طرف اشارا ہے کہ ستیا اور کا مل فیص مورومانی عالم مک بہنیا ہے کال استفامت سے وابنہ ہے ادر کا فی ہتقامت ے ایراد آینی حالت مدت وصفاہے جس کو کوئی امتال ضرراند بنجا سکے بینی ایسا ہوند ہوجس کو ز توار کاٹ سکے نہ آگ جلاکھے اورن کوئی دوسری انت نقصال منا سکے عزیوں کی موتی ماس سے علی و نے کرسکیں ساروں کی مجدانی مس میں ملل انداز نہ ہوسکے ب آبرو کی کاخوت مجد مرقب ناوال سکے مولناک وکمول سے ارا جا بل م ایک دره نه دراسک سویه قدوان بنایت تنگ سے اور يراً، بعايت وشوار كرار ب كس قدر مكل به أ وصداه-اى كي طرف اليدج رشاد إن آيات من اشاره فرأا ب الحكن الأكان الكوكم وكأبكا فيخنز كإنواتفز وانزوا تبكر وتبنيؤتك وآخوال إنترنيو وَعَامَ ﴾ تَعْتُونَ كَسَاءَ حَاوَمَتَاكِنُ تَوْضُونَنَا اَحَبَ إِكِيثُكُهُ مِنَ اللَّهِ رَّ مُ سُولِهِ وَجِعَادًا فِي سَبِيلِم فَتَى بَعْمُوا حَتَى كَانِي اللهُ رِمَا مُن ا وَالله كَ يَعْدِل كَى الْقُوْمَ الْفَاسِقِينَ ه ليني إِن كُوكِهِد كَ كُو كُمِّلُ إب اور تنعارے بينے اور متعارے بعاتی اور متعاری موال- اور نماری برادری ادر تحارے دومال جوئم نے محنت سے محامے میں ادر تھاری سود اگری جس کے بدرو نے کی تغییر فوٹ ہے۔ ادر

تھاری ولیاں جو تھاری ول سند ہیں خدا سے اور اُس کے رمول سے اور اُس کے رمول سے اور خداک راور میں اپنی مادن کو لاانے سے زادہ مارے میں تو تم اس وقت کک منظر رہوکہ جب کک خدا اپنا حکم ظاہر سرے۔ اور خدا برکاروں کو اپنی راہ تجھی نہیں د کھائے گا۔" اِن آبات سے مان ظاہر ہوتا ہے کہ جو لوگ خداکی مرضی کو جُمُورُ کرا بنے عزیزول اورا نے الول سے بیار کرتے ہیں وه خداکی نظریس برکار ہیں وہ صرور ہلاک ہول سے کیو أمول نے میرکو خدا برمقدم رکھا ؛ یمی و میسرامرتمیہ جس میں وشخص ما خدا بعا ہے جو اس کے سلتے مزاروں بَل مُن فرید کے اور فکداکی طرف ایسے صدق اورا خلاص ے جھک جائے کہ فد اکے سوااس کا کوئی ذرہے گویا سب مر محك " بس سيح توبه ب كحب تك بم خود خرس -زنرہ خدا نفرنیں اسکا خدا کے نلورکا دہی دن ہوتا ہے کہ بب ہاری جمانی ردگی برموت آئے، ہم اندھے ہیں جبک فیرک و کیسے سے اندھے دہو جائیں، ہم مُردہ ہیں جب ک

ما مع إلى من المرك المن ندمو عالي حب بادا منع عشاك يك أس - المن المراسط الما الله والتي استقامت ج م نعنال مذات ير ان ان آتى ہے ہيں ماسل موكى أل سے بلے نیس اوسی ، اتعارت ہے میں سے نعبان زمگ پر رت آنان نور استفامت یہ ہے کومبیا وو فراآ ہے الي متر اسلا عد بعرف محد عين يرك قرال كي طرح ية أمع محرون رفع دوا السابي بم أس وتت وربه المقامت مِن کوں سے مب مارے وجود سے تمام برزے اور مارے منس کی تمام و میں اس سے کام میں گا۔ لجامی اور ہماری رندلی اس اے نے ہرمائے امیار وہ فرام ہے: وقل إنّ مَلَى فَيْ وَمُنْظِئَ دَخِياى وَمَالِنَ لِلْهِ رَبِ-الْعَلَيْنَ مِينَ كَهِ كُ مِيرِي نازادر قربانی ادر میراز زه رمها ادر میرا مزاحب خدا کے لئے ہا رب النان كى مبتت خداك ساقه اس درم تك يمنع جاسعك س کا مرا اور مینا انے لئے نہیں بگہ ندا ہی کے تے برمانے ب، فدا جو بیدے مارکرے داوں کے ساتھ مارکرا ا ے انی مبت کو اس بر آزا ہے اور ان دو نول معتول کے لن ف انان كاند أك وربدا مواسع مركو دنيانين بائی ماور نیم مکی ہے مرابع متر تقول اور مرکز مرول کا

خون ای کئے ہوا ہے کہ دنیانے اُن کونہیں بہایا وہ اِس لئے مکار اور فو فوض کہلائے کہ دنیا اُن کے فران میرے وكيه دسكى، مبياكه فراة ب، يَنْظُن فَكَ النَّافَ وَهُمْرَكُ ينبوش وك يني وه بو منكر بي تيرى واف و تيفية تو بي محرقواك و نظر نہیں آنا ، غرض وہ فرر مب بیدا ہوجا آ ہے تواس فر كى يدايش سے اكب زمنى تمض اسانى تحض موماً ہے دوج ہر دود کا الک ہے آس کے افر بولنا ہے اور اپنی اکوہیت كى عكي وكما آج اوراس كے دل كو جو ياك مبت سے بحرابوا ہے ابنا تحت کا مناآ ہے اورجب ہی سے کہ یضف ایک نورانی تدی اکر ایک نیا اوی مرما ہے دواس کے لئے ایک نیا فدا ہو ما آ ہے اور نی فاونین اور نی سنیں الموری لا ا ہے یہ نہیں کہ وہ نیا خداہے یا عادیں نئی ہیں، گرمام عادتول سے و مادین الگ ہوتی میں جن سے دنیا کانلند اشانہیں الديم مسياك التدحل شاكس فرااب ومن النَّاسِ مَن يَفِي يَ لَفنت انتِعَاءُ مَن حَاسِ اللهِ وَاللَّهُ مَ وُسِيعٍ النيباد ين السافل ين سے وہ اعلى درم سے إنسان ہي ج فدال مرضی می کمرسے ہوسے ہیں وہ انی مان سینے ہیں اور مدای مرض کو سُل کیتے ہیں ہی دہ لوگ ہی بن پر حسمال

رمیت ہے" ایبای وہ شخس جرد مانی حالت کے مرتبہ کک بہنج گیا ہے۔ خداک راویس فدا ہو جاتا ہے۔ خدا تعالیٰ اسس آیت میں فراآ ہے کہ نمام وکموں سے ووشخس نجلت کیا آج جومیری راه میں ادر میری رمناکی راه میں جان کونیج و نیا ہے ادرما تعشان سے ساتھ انی اس حالت کا نبوت دیتا ہے کوه فکرا کا ب اورا نے تمام وجود کو ایک ایسی چیر سمجتا ہے جو طامتِ خالق اور در مرتب افلوق کے گئے بنائی تحتی ہے اور تھر حيتى نيكيال جو مراكب قوت مصملق بي اليسے دوق دفون آور صنور دل سے بجالا آ ہے کہ کو یا وہ اپنی فرال برداری کے المدين ان مموب حنيتي كوديجه راب اوراراد واس خدا تمالی کے اراد، سے ہمراک ہوجاتا ہے ادرتمام لذت مس کی فراں برداری میں مفہر جان ہے اور تمام اعالِ صالح ند مشقت کی راہ سے بلکہ تلذہ اور احتفاظ کی مشاش نے مادر ہونے لکتے ہیں یہی و ، نقد مبشت ہے جو روحانی انسان کو المن ب اوروه بشبت مومود جو اند و لليكي درحقيقت اسي كى اللال وأمار بحس كودوسرے عالم ميں قدرت خداوندی جہانی طور مِتمثّل کرکے و کھائیگی۔ اِسی کی طرب

انتایه ہے جو املاحل نناز فرآ ہے ولین خات مَعَامُ مَ بِهِ حَلَمَانِ وَسَفَاهُ رَبُهُمْ مَنْ الْأَكْرُونَ إِنَّ الْأَبْرَاءَ لَيْنَ كُونَ مِنْ كَاس كَان مِزَاجِمًا كَا تُوْنَ الْمَيْنَا لِيشْنَ هِ مِعَاْعِبَا وُ اللهِ يُغِيِّنُ وَنَعَا فِيْنِرُ لِيَسْتَخُونَ نِهِمَا كَاسًا كَانَ مِنَ الْجَعَا نَرَ نَجِبِيلًا عِينًا فِيْمَا سَهُى مَلْدَبِدِيلًا ﴿ إِنَّا الْمُعَلَّا ثَالِكُانِينِ سَلِّيلٌ وَّاعْلَالًا وَّ سَعِينَ أَهُ وَمَنْ كَانَ فِي طَهِنَ اعْلَىٰ مَعْ أَعْلَى مُعْدَ فِي الْمُ خِرَة أَعْلَى وَ وَمَنَلَ سَبِيلَة يعى جِرْحس خداتمالى كى طرف سے فائف ب اورال كے عظمت و جلال كے مرتب سے مراسان ب أس كيلے دوبہت ہیں ایک یہی ونیا اور ووسری آخرت اور الیے لوگ جو ضرامیں موہیں خدائے ان کو ورکنے سب پلایا ہے جس نے ان کے رل ادر خیالات اور ارادات کو یک کیا . نیک بندے وہ شرب لی رہے ہیں جس کی لمونی کا درہے وہ اِس حبثمہ سے جتے ہیں جن کو وہ آپ ہی چیرتے ہیں، میں پہلے بیان کردیکا ہول کہ كا فركا منظ إن واسط آيت من اختيار نياسي المنت عرب من كفر واست اور دُها محف كو تحق ابن سويداس ات كى طردت الثاره بع كم أمنول سے اليے فلوص سے انقطاعاد رجوع الى الله كاميال باب كم دنياكى متبت باكل سيندى ہو می ہے۔ یہ قامدہ کی ات ہے کہ تمام مدابت دل کے خال سے بی پردا ہوتے ہیں اور جب دل إن نالائن خيالات سے

ببت دور علا جاس اورمي تعلقات أنسي إنى دري توده فالب بی اجد آبد کر ہونے گئے ہی بیاں کے ک نابود ہوماتے ہن سو اس میک درا تالی کی بھی فرض بے اور دو اس آیت میں یہ جماآ ہے کود اس کی طرف کا ال فررے مجل سے ادرنمنالی مذات سے بہت ہی دورکل سے میں فداک فرت ایے تھے کہ دنیا کی مرکزمیوں سے ان سے ول مفند سے ہو محتے اوران کے جذاب ایے زب مختمیا کا فرد در ملے ادول کو د باریا ہے، اور میر زال که وه لوگ اس کا فران بال سے بدوہ بالے بتے ہیں جن کی لِمُونی رَجْمِل ہے، اب جاننا مائيك رينسل دوالفالاس مرتب ب يين زناداورجبل زار نئت وب ين أدر جرف كو كهة بن اورجل بسالك اس کے ترکیبی منظ یہ بن کو بہاڑیر جود مرحیا، واضح ہوک انسان بر ایک زہریل باری کے فرہ ہونے کے بعدا ملی درجہ لاحت يك دو حالتي آتى بي - ليك وه حالت جبكه زمر في مواوكا وش بل جا رسام اور فطراك الدن بار في أو إصلاح مدماً ہے ادرسی معیات کا حلہ مجروطافیت کررمایا ہے ادر كيت مملك محولان بو أمنا عاشيج دب مبانا سه ديكن موزاهنا ير كنورى إلى وق مع كرفي فاتت كاكام بس بوسكتا ابى مرده کی طرح افال وفیزال جلا ہے، ادر دوسری مالت مع

ا جب من محت موركر آتى ہے اور بلن ين فاتت برجاتى ہے اور زت کے بال ہونے سے یہ وصلہ سیدا ہوجا ا ہے کر بانکف بہاؤے اور مرم جائے اور نشاط فاطرے اوی کما یول بر دورا اطلاعات موسل کے میسرے مرتب بن رمالت میت ا تی ہے ، ایس مالت کو سبت احد تعالی آیت موموقه می اشارا فراً ان انتال درم على إخدا وك وويال يي من من یں بر بیل بی بول ہے۔ مین رومان مالت کی فوری وت پاک بری بری محمایوں پر چرام ماتے ہیں اور بڑے بھاکا کا مان ك إقد الخام فيربوك بن أور فداك را مي حرت الير مانفشا نیال دکھا تے ہیں۔اس مجگریمی دامنے رہے کو حکم ملک کی روے زیمل وہ وواہے جس کو ہندی میں مونٹ سلیم ہیں وہ حرارتِ طریزی کو بہت وتت دیتی ہے اور دستول تم بند كرتى ب ادر إس كانام رجيل اي واسط ركا كياب ك وہ کردر کو سرا ایا قری کرت اے ارایی سری بہنوال ہے جس مے وہ بہاروں بر حرص سکے، إن متعالى آبول فر بيش كرنے ے جن میں ایک مگر کا فرر ادروسری مگر زمیل کا ذکرہے ندا تال کی یہ فرمزے کہ ایج بندوں کوسماے کوب انسان مدبات نعنال سے بیکی کی دن حرکت کرا ہے تربیلے بیل اس وکت کے بدیہ مالت بدا ہوتی ہے کہ اس سے

زمريلي مواديمي وإئ جات مي ادرنساني مدات رديمي ہونے گلتے ہی جیباک کا ور زہر ملے مواد کو دیا لیتا ہے ای لئ وہ سمینہ اور محرقہ تیول میں مفید ہے اور معرصب زہر کیے مواد م مرش بالكل جا ارب كا اور ايك كرورمحت برضعت كي ساة لمی ہوئی ہوتی ہے حاصل موجاتی ہے تو درسرا مرحلہ یہ بہے کہ وہ منعیت بیار رحجبیل کے سرت سے قرت یا کے اور زنجبیلی شرمت فداتنال معے حین و جال کی تجنی ہے۔ جوروح ک غذا ہے جب انسان اس مجلی سے وقت پاتا ہے تو میر ملنداور ادیمی گھا میول میر حرصے کے لائق ہوجاتا ہے اور خداقعالی ک را فیں ایسی فیرٹ ناک سختی کے کامر ڈکھا آ ہے کہ حب کے ب عاشفا د گرمی کمی سے دل یں نہ ہو ہرکز ایسے کام نہیں کرسکتا سوفداتنالی شن إس حكم إن دونول حالتول كوسجما ك يسك مری زان کے دو تعفول سے کام لیا ہے ایک کافر ج سیمے دا نے والے کو کتے ہی ادر درسرے نونجبل جو اور حرصف والے کو سکھتے ہیں، اور اِس راہ میں یہی دوحالیں سالکوں کیلئے واقع بوتى مِن " إتى حقيه آيت كايه بيد إنّا أَعْتَلْ الْكَالْمِينَ سُلْنِن کَا عَلاَ کُو وَسَعِیْوا یکی ہم سے سُکُروں کے سلے بُرو سِیّائی کو تبول کرنا ہیں جا ہے رہیں تباد کردی ہی ادر لوق مر دن اورایک افروصت اگ کی سوزین " ایس کا بی مطلب ہے کم

جولوك سيم ول سے خداتمالى كونبي وموندمة أن يرخدا کی طرف سے رجت ہوتی ہے وہ دنیا کی گرفناروں میں ایسے مِتْلًا رَجْمِ بِي كُومُو يَا يَا بِهِ رَجْمِير مِي اورز بني كا مول سے ليا محول سار ہوتے ہیں محویا آن کی گردن میں ایک لموق ہے ج اُن کو اسان کی طرف مر اعطامے نہیں دنیا ادر اُن کے دلو<sup>ں</sup> یں مرص و ہواکی ایک سوزش کی ہوئی ہوئی ہوتا ہے کہ یہ مال حامِل ہوجا کے اور یہ جاکداول جائے اورفلاں کاک ہا ہے تبض مين ا جائے ادر فلال تمن برہم فتح إجابي إس تدر روبيه و اتن دولت مواسو چوبح فراتعال ال كونالاكن وتحميا ب ادر رسے کا مول میں متول یا ہے اس سلے یہ تینول بلایس اُن كولگا دتيا ہے اس جگ اس بات كى طرف مى اشاره سےك حب انسان سے کوئی منل صادر ہوتا ہے تواسی سے مطابق خدا می این طرف سے ایک فعل صادر کرا ہے ممشلاً انسان مرا ت انی کو طری کے تمام دروازے بندکردے توانان کے اس فن کے بعد خدا تعالیٰ کا یہ نعل ہوگا کہ وہ کو تھری میں اندمیرارپدا كرف كا كيوبحه جو المور فدا تعالى كے قانون قدرت ميں عامے کامول کے لئے بلور ایک تیج لازی کے مقدر ہو کیا ہیں و، سب فدانمال کے فعل ہیں ، وہ یہ کہ وہی ملت العلل ہے الیابی الرمس ألك كوئى شخف زمروال كماك تواس ك إر الس كع بعد

خدا تمالی کا یہ مل مادر ہوکا کہ اسے ہلاک کردیجا ایسائی اگر کی ا ایسا فس بچا کرے بوکسی سندی باری کا موجب ہو تو اس کے کردیجا اس فس کے بعد فدا تمالی کا یفل ہوگا کہ وہ باری اس کو کردیجا کیسس جب طرح ہماری دنوی زندگی میں مرتج نظرا آ ہے کہ ہمارے ہرفیل کے لئے ایک سنروری بیتج ہے اوردو نیتج فداتمالی کا فل ہے۔ ایساہی وین کے متعلق بھی بھی قانون ہے ، جیسا کہ فداتمالی اِن دوشانوں میں مان فراآ ہے کہ کا اُن میں ہا دوشانوں میں مان فراآ ہے کہ

الَّذِيْنَ عِلَمَالُهُ الْمُعْلِكُ مَنْ مَنْكُنَاهُ فَلَمْنَا مَنْ الْحُوا اللهِ عَلَيْهُ مَنْ الْحُوا اللهِ اللهُ عَلَا مَنْهُ مَنْ اللهُ اللهُ عَلَا مَنْهُ مَنْ اللهُ اللهُ عَلَا مَنْهُ مُنْ اللهُ اللهُ عَلَا مَنْهُ مَنْ اللهُ عَلَا مَنْهُ مَنْ اللهُ عَلَا مَنْهُ مِنْ اللهُ عَلَا مَنْهُ مَنْ اللهُ عَلَا مَنْهُ مِنْ اللهُ عَلَا مَنْهُ مَنْ اللهُ عَلَا مَنْهُ مَنْ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَا عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَ

يع فِرالِكَ كَرِيَتِيمِ الَّذِينَ الْمُنْوَا وَعَلَوُ السَّلِطَتِ اتَّ كُمُهُ جَنَّتِ نِجِيْنَ أَمِن تَخْفِقًا أَكُم مُعَالَمُ مِيني جولوك امان لأتے ہي اور التي على بحالات بن وم أن بانول مح وارث بن جن مے نیچے المرال بہتی ہیں آپس واضح رہے کہ اس مگه آیات اعلی درجہ کی فلاحقی کے راک میں بتایا گیا ہے کہ ورشتہ نرول كا باغ مع ساتف ب وي رشته اعال كا ايان كي ساقد ب يس جس طرح كوئى باغ بغير مانى سے سرمنبرنبس روسكما إسى طرح موئی ایال بغیر نیک کائز آرے زندہ ایال ہیں کہلا سکتا الرايان مو اور اعال زمول تروه ايان ين به اور ارا عال ب اور ایان نه دو تو و ه ۱ مال رایکاری دی، اسلامی بیت کی یهی حقیقت ہے کہ وہ اِس ونیا کے ایمان اور عمل کا ایک طل ہے و الوئى نى چىزىس جو إبرى آكرانيان كوملى كى لمكدانيان کی بہبت اسان کے اندرسے ہی تخلی ہے، اور سرا کھ کی

يقاءانسان ادرقران

شت اس کا ایان ادرائس کے اعال مالی ہیں جن کی سی رمنیا میں لذت سٹروع ہوجانی ہے اور پوشدہ لور بر امیان ادراعال کے باغ نظراتے ہیں اور نہریں می د کھائی دہتی ہیں کبجن عالمِ آخرت میں یہی باغ <u>کھکے</u> لمور بر موں ہوں گے" خداکی پاک تعلیم ہیں ہی بتاتی ہے کہ عُكم ادر كال امان جر خدا ادر اس كي صفات اور ارا دول کے متعلق ابو وہ مبشت خوسشنا اور بارور درخت ہے ادرا عال صالح اس ببشت كى نروس بي، جياك ده فراما به. سُلًّا كَلِمَهُ كُلِيبُهُ شَجُرُةٍ كَلِيبَةٍ أَصْلَحَا ثَأْمِيثٌ وَقَرْمُ عَسَلَا نِي اَلْتُنْهُاجَ تُوْ بِينَ ٱلْحُلْمُا كُلُّ حِلْنِي وَمِينِ اليالِي كله جوسراكِ أذاط اور ليزبيط ورنقص وخلل اور كذب وبزل سے ياكڪ اور من كلّ الوم وكال مووه إلى درخت كے ساقة مثالب سے ح ہر میں سے ایک ہو جس کی جز زمین میں قائم اور شاخیر اسمان یں ہوں اور میر میل ہوشہ دنیا ہو کوئی وقت ال بر ایباہیں اً مَا كُونُ مِن كُنْ أَنْ فُولَ مِن مُعِلَ مَهُ مُولَ الرُّ مِيلِن مِن خُدالْعَا فِي نے اہانی کلہ کو ہمیشہ معلدار ورخت سے میٹا بریت وسے کراس کی تین حلامتیں بیان فرانیں۔ (۱) ادل میر کماس کی جڑھال

مقہوم سے مراو ہے انسان کے ول کی زمین میں ٹا بت ہو۔ بینی انسانی فطرت اور انسانی کانشنس سے اُس کی حقانیت ادر ملیت کو قبول کرلیا ہو (۲) دوسری علامت یہ کہ اس کلمہ كى شاخين اسان من مول بيني معوليت النياساته ريحة ہو اور المان قانون قدرت جو خدا کا فعل ہے اس فعل کے مطابی ہوا مطلب کی کہ اس کی صفت اور اصلیت کے ولا کی قانون قدرت سے مستمنبط ہو سکتے ہول اور نیز میرکہ وہ دلائل البيعة اعلى مول كر كو يا أسال من من رجن كك اعتراض كل المة نيس بہنج سكا، (٣) تيسري علامت يك دوميل جوكمانے کے لائن ہے دائی اورغیرمنقلع ہوئین علی مزاولت سے بعد أس كى بركات و ناشرات سميته اور مرزاد مي شهو داور محوس ہوتی ہوں یہ نہیں کہ کئی فاص زاریاک ظاہر ہوکر تھے آھے بند موجائي تيمروما إكر ومَنْنُ كِلَا يَجْنِيْنُ فَي كُنْنُورُ مِ جَيْتُ إِنْ إِجْعَتْ مِنْ مَوْنِ الْأَمْوِنِ مَا لَهُمَامِن عَرَّالَيْ مینی ملید کلہ ماس درخت سے مثابہ ہے جوزمین سے اکھرانہوا مو مینی فطرت انسانی اس کو تبول نیس کان آدرکسی طور سے و، قرار نہس میرا ماند ولائل عقلیہ کی رؤسے نہ قانون مقررت کی روئے ہے اور کہائی سکے راگ

رتعًا د انسان اورفران

قرآن شرفین نے مب طرح عالم آخرت میں امیان کے یک درختوں کو انگور' انار' ادر محمدہ عُمدہ میووں سے منابب وی ہے اور بان فرالے برکہ اس روز وہ اِن میوول کی مورت میں منتقل ہوں سے اور و کھسالی دیں محے اس طرح بے ایانی کے جبیث درخت کا ر افرت میں زوم رکھا ہے، مبیاک وہ فراآ ہے ام عالم الحرث من روم رقي ... أَ ذَا لِكَ خَيْرًا مُؤِلِاً أَمْ تَجَرَاتُهُ النَّ قُومُ إِنَّا جَعَلْنَاهُا فَتُنَهُ \* لِلَقَلِمِينَ • إِنْهَا شَجُمَا يَ تَحْمُ جُ مِنْ أَصِلِ الْجَحِيْمِ كَلْمُعْمَا كَافَعَهُ مُن كُرُسِ الشَّيَاطِينَ . إِنَّ سُجُمَاتُوالنَّهُ فَعَمَاتُوالنَّهُ فَعَمَا لَوَالنَّهُ لَمَعَامُ إِنْ يُنِمُ كَاللَّهُ لِللَّهِ لِي فِي إِلْهُ كُوْنِ تَعَنِّى الْجَمِيمُ وَ اللَّهُ اللَّهُ الْنُكَ الْعَلَىٰ يُرْ الْكُرِ مِيمُ ، فيني تم بنا و كه بشت کے باغ الحمے ہیں مازوم کا درفت لو کالمول كے لئے ايك بلاہے، وہ ايك درخت ہے جوجبتم كى جر میں سے عملا ہے ربینی محبر اور خود بینی سے لبدا ہوتا ہے میں درزح کی جرا ہے) اس کا شکود الیا ہے ميساكه شيطان كاستر (شيطان سم مسي مي الآس ہرنے والا۔ یہ تعظ تحیکط سے تکلا ہے۔ یس طام ل کلا یا کہ اس کا کھانا ہلاک ہوتاہے، اور معرفراً کو زقوم سکا ورفت أن دوز خيول كل كما أب جو مراً كناه كو ا

ر لیتے بیں وہ کھا ایا ہے اسلام اور وعاء فاتحہ بانی کی طرح بیٹ میں برش اکی راہ میل و تعسف سرویا فرانا ہے کہ ) اس درفت کو سورہ فاتح میں سلا فوا رکم عله بنهاریت عفنب کا ہے اس مزیر دونوں جنیریں ہیں منی اور اینی بزرگی اور عزت کا مارا یک پینینے اور حقیقی نخات سرح ير المنال تم المان نه المل ذريع سب مو قا وإن بھی اشارا ہے کہ درجس بہ دور وصال الہی کے لئے ہے ادر آم إِنَّكَ أَنْتَ الْعَرْيَهُ فِي جُو اللهم م مفہم ایک حرف بیلے کا اور ایک مانہ ادر دماناتھ میں ملے میں استال نے فال کوزا کے ساء آگ جو ہاری منعلی زندگی ہے کہ مبیاکہ اٹر نالی نے سبودوں کو جلاکر سیتے اور کے ساتھ مشاہبت دی ایا اور ہارا ال اور ہاری اگرو کلات کو زوم کے ساتھ شاہے جتے میں داخل ہوکر ہم فبرايا ادر ظاهر فزماد يا كالبشت ادر بهاري تمام ركو شروع ہوتی ہے مبیاکہ دون مبیاکہ ایک سستے دوسر فراً كَ اللهِ اللَّاقَدُ قُولًا آكِ كَلَّ اللَّهِ اللَّاقَدُ قُولًا آكِ كُلُّ اللَّهِ اللَّهُ وَكُ وہ آگ ہے جس کا منبع خد اکایات آگ اوپر سے ہم پر ہے اور سے مہم پر ہے اور سے مہم پر ہے کراس اگ کی اصل جز وجاتی ہے اور ہم اپنی پہلے لی

زرنگی سے مرجاتے ہی اس حالت کا نام قر آن شراعیت سے ہم ازمرنو زندہ ہوتے ہیں ے اور معروما عام الی مونا منردی ہے اس دومری زندگی سے کئے الم سنفيكا نام لقاء اللي بيانيني خداكا ديدار اورخدا ین اس درجه بر میخیر انان کو خدا سے وہ انتقال ے کو او اس کو انکھ سے دیجتا ہے ادراس کو توت دی جاتی ہے اور اس کے تمام حواس اور تمام افرونی توثی ر کشن کی جاتی ہیں اور یاک اوند کی کی کشش اڑے زئور سے شروع ہوجاتی ہے ، اسی درجہ برا کر فلدا انان کی ایک ہوجاتا ہے جس سے وہ دیجتا ہے، اور زبان ہو جاتاہے جس سے ساتھ وہ بولتا ہے، اور ہاتھ ہو جاتا ہے حس کے ساتھ وہ ملہ کرا ہے، اور کان ہوجاتا ہے جس کے ساتھ وہ ستا ہے اور سر ہوماآ ہے جس کے ساعة وہ ملآ ہے اس درصر کی طرف آشاره سے ہو فدا فرانا ہے ۔ کیك اللہ فَوْقَ أَلْ اِللَّهِ یہ اس کا اِنف خدا کا اِنف کے بوان کے اِتوں برہے، الياي فرماً ہے۔ مُناسَ مَيْتَ اذْ مَر مَنْ حَرَالِقُ اللهُ سُ می ۔ یعنی جو تو نے جلایا تو سے نہیں ملکہ خدانے جلایا عمر اِس درجہ میر خلاکے ساتھ محال اتحاد ہو جاتا ہے اور المدتقال كى

اِک مرضی روح کے رگ وریشہ میں مرایت کر ماتی ہے، یہ مُعَىٰ اس آئیت کے ہیں جو الله تعالی فرما کے ا- کر ایک محتم بُرُو ج مِنه الله مرتب مي مجتت اور مثق كي بنرس ايسا بوش ارتی ہیں کہ فدا کے لیے مرنا اور فدا کے لیے ہزاروں مو کھ أشانا ادرے آبرہ ہونا ایساآسان ہوماآ ہے مر یا ایک مکاسا تِنكا توراب، فداكى طرف كِفنيا طِلا جا أب إدرتنبي جانتاك كون كينيخ راً ہے، ايك عليي إنتو إس كو اٹھا كے بيرتا جادر خدا کی مرضیوں کو پررا کرنا ماس کی زندگی کا جسل الاُصول شیطابا ے اس مرتب میں خدا ہایت ہی قریب و کمائی وتیا ہے جیا کہ الس سے فرایا ہے: - نَحَنْ اَ قُن بِ إِلَيْنَ اِمِن تَحْبُلُ الْوَبِي ثَلِدً -یعنی ہم اُس کی رک جاں سے بھی زیاد ، نزد کیب ہیں ایسی عالت ایس اس مرحبه کا آؤی ایساً ہوتاہے جس طرح میک مخیفہ موكر فود كود ورفت كرمالا ب اسى طرح اس مرتب ك أدى ك تمام تعلقات بعلى كالعدم موجات مين اس كا افي هداس اکی گھرا تعلق ہوجاما کے اور و مخلوق سے دور حیال حاما ہے اور و مخلوق سے دور حیال حاما ہے اور خدات سے مشرف یا ما ہے ہے ہے اور خدات سے مشرف یا ما ہے ہے ہے ہے۔ مرتد کے مامل کرنے کے لئے اب می دروازے کھے ہی م کہ پہلے کھلے تھے اوراب بھی خدا کا نصل ینمت و موڈ مطالا کو دبتاہے جس طرح سیلیے دتیا نقا ، مگر یہ راہ محض زاب کی نضولوں

سائقه حاميل نبين مونى اور نعظ بے حتيفت ما تول اور لا نول سے یہ دروار و آئیں کھلتا۔ جا ہے والے بہت ہیں مرانے والے كوراس كايسب ہے كہ يہ مرتب سخى كرى ادر سخى مال فشانى ا موتوف ہے تہ ایس تیارت کے کیا کرد انتحیا ہوسکتا ہے۔ صدق سے اس آگ برقدم رکمنا جس سے فوٹ سے لوگ بما کتے ہیں۔ اس راہ کی بہلی سرط یہ سے کہ اگر ملی سرگر می ہیں تولات زنی بیج ہے۔ اِس بارہ میں اطر جا شانہ فوا آہے۔ دَ إِذَا سُنَالَكِ حِبَادِتَى عَنِيْ فَإِنَّ قَرِجِ ۗ مُ أَجِيْبُ دَعُونَ اللَّهُ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيْمُ إِنْ وَلَهُ فَم مِنْوَا إِنْ لَكَ مَنْمُ مَيْنَ مُثَّلُّ وْنَ ه مینی اگر میرے بندے میری سنت سوال کریں کدوہ کہاں ہے: توان کو کہ دے کوہ تم سے بہت ہی قریب ہے، میں وا کرنے والوں کی وُماستالہوں، میں چاہیئے کووہ و ماؤں سے میرا وصل و معزمی اور مجھ یہ ایان لائیں تا کہ کا میاب ہول گا

محمب ل حرفال مسرکت رشامبا*ن ب*ر)

A Control of the Cont A Color of the State of the Sta

Contraction of the Contraction o

دإماتيامد

المالية المريالية المالية الما A STOREST STOR Jorske.

Service Constitution of the Constitution of th